

COLLEZIONE

Minimum è la prima collezione di piastrelle tridimensionali in cemento realizzata da Gypsum. La Minimal Art, intesa come riduzione alle strutture geometriche elementari sia in campo artistico, sia - in senso più ampio - in ambito architettonico, è il linguaggio espressivo che ha guidato questo progetto. Una ricerca portata avanti per sottrazione e incentrata su luce, forma e volume, sulla ripetizione ritmica dei pieni e dei vuoti, per arrivare a qualcosa di primitivo e al contempo emozionante.

La tecnica di lavorazione del cemento ci ha permesso di ottenere delle geometrie difficilmente realizzabili con altri materiali.

Minimum è una collezione resistente allo sporco e adatta sia per interni, sia per esterni.

COLLECTION

Minimum is the first collection of three-dimensional concrete tiles made by Gypsum.

Minimal Art, meant as a reduction to elementary geometric structures both in the artistic field and - in a broader sense - in the architectural field, is the expressive language that has guided this project.

We carried out a research by subtraction, focused on light, form and volume, on the rhythmic repetition of solids and voids, to create something primitive and, at the same time, exciting.

The technique of working with cement has allowed us to obtain geometries that are difficult to achieve with other materials. Minimum is a collection resistant to dirt and suitable for both indoor and outdoor use.