

Da sinistra, 1 Inch
in alluminio riciclato
e seduta in polipropilene
riciclato bordeaux;
di Jasper Morrison
per **Emeco**. Leggia,
poltrona per esterni
di Antonino Sciortino
per **Baxter** in ferro
e seduta in cuoio Hydro.
Cleo Collection Alu,
poltrona outdoor design
Marco Acerbis
per **Talenti** con struttura
in alluminio verniciato,
imbottitura in quick dry
foam. Installazione
Pigmenti Open-air
di Marco Merendi e Diego
Vencato con Gypsum
all'Orto Botanico di Brera.





FuoriSalone 2017
MATERIAL IMMATERIAL

Nei viali dell'Orto Botanico sono state esposte le sculture di quattro artisti italiani e un'installazione, che rielaboravano in maniera creativa gli elementi della collezione per la tavola Venice di Pio e Tito Toso. L'operazione ha lanciato il programma di ricerca e il concorso "Art to be used", promossi da **Fratelli Guzzini** in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Brera e finalizzati a investigare la relazione tra arte e oggetti industriali di uso quotidiano. **Luci iGuzzini Illuminazione**. Foto Matteo Cirenei

Orto Botanico di Brera