PIGMENTI

COLLEZIONE

Siamo partiti da una nuova ed evoluta forma di cemento, dotato di qualità sottili e raffinate, e abbiamo deciso di lavorare su colore e superficie. Volevamo dare a questo antico materiale da costruzione un nuovo linguaggio espressivo.
Il risultato è un materiale delicato, la cui morbidezza viene rivelata da una superficie che offre una sensazione tattile simile al velluto.
Il colore, poi, si unisce al cemento in un rapporto organico e gentile. Tale caratteristica, insieme alla raffinatezza della finitura superficiale, allontana la tradizionale percezione di un materiale grezzo e dona al cemento una dimensione preziosa.
Pigmenti è una collezione di superfici per l'architettura e il design resistente a qualsiasi tipo di sporco. È adatta al mercato pubblico e privato, e per applicazioni sia indoor che outdoor.

COLLECTION

Starting from a new and evolved form of concrete with subtle qualities, we decided to work on colour and surface. We wanted to give this ancient construction material a new visual language.
The result is a delicate material, whose softness is disclosed by a surface with a velvet-like tactile sensation.
Colours blend with concrete to form an organic and gentle relationship. This characteristic, together with the thinness of the finish, changes the traditional perception of roughness to give concrete a feeling of preciousness.
Pigmenti is a collection of architecture and design surfaces resistant to all types of dirt. It is suitable for both private and public areas, and for both indoor and outdoor applications.

Marco Merendi & Diego Vencato

PIGMENTI | architectural

Il cemento è, per sua stessa natura, fortemente legato al mondo dell'architettura e al suo specifico linguaggio.
È stato naturale, quindi, costruire la collezione utilizzando dei formati pensati per un uso architettonico, che permettono cioè di rivestire le superfici in modo continuo e armonico sui piani orizzontali e verticali.
I diversi formati rispettano una modularità che permette loro di dialogare in termini di proporzioni e sono adatti sia a spazi ampi, sia ad ambienti di piccole dimensioni.

Concrete is, by its very nature, strongly linked to the world of architecture and its specific language.
Therefore, it was only natural to build the collection on sizes designed for architectural use which are perfect to cover any surface in a continuous and harmonious way, on horizontal and vertical planes.
The modularity of different sizes allows them to dialogue in terms of proportions, making them suitable for both large spaces and small rooms.

PIGMENTI | miniature

Formati di piccole dimensioni che conferiscono alle superfici un aspetto gentile, fatto di dettagli ricercati e inusuali per la materia cemento tradizionale. Una ricchezza che viene enfatizzata dalle molteplici composizioni possibili, grazie anche ai colori della collezione. Il classico linguaggio del cemento viene reinterpretato in una nuova chiave di grande valenza estetica.

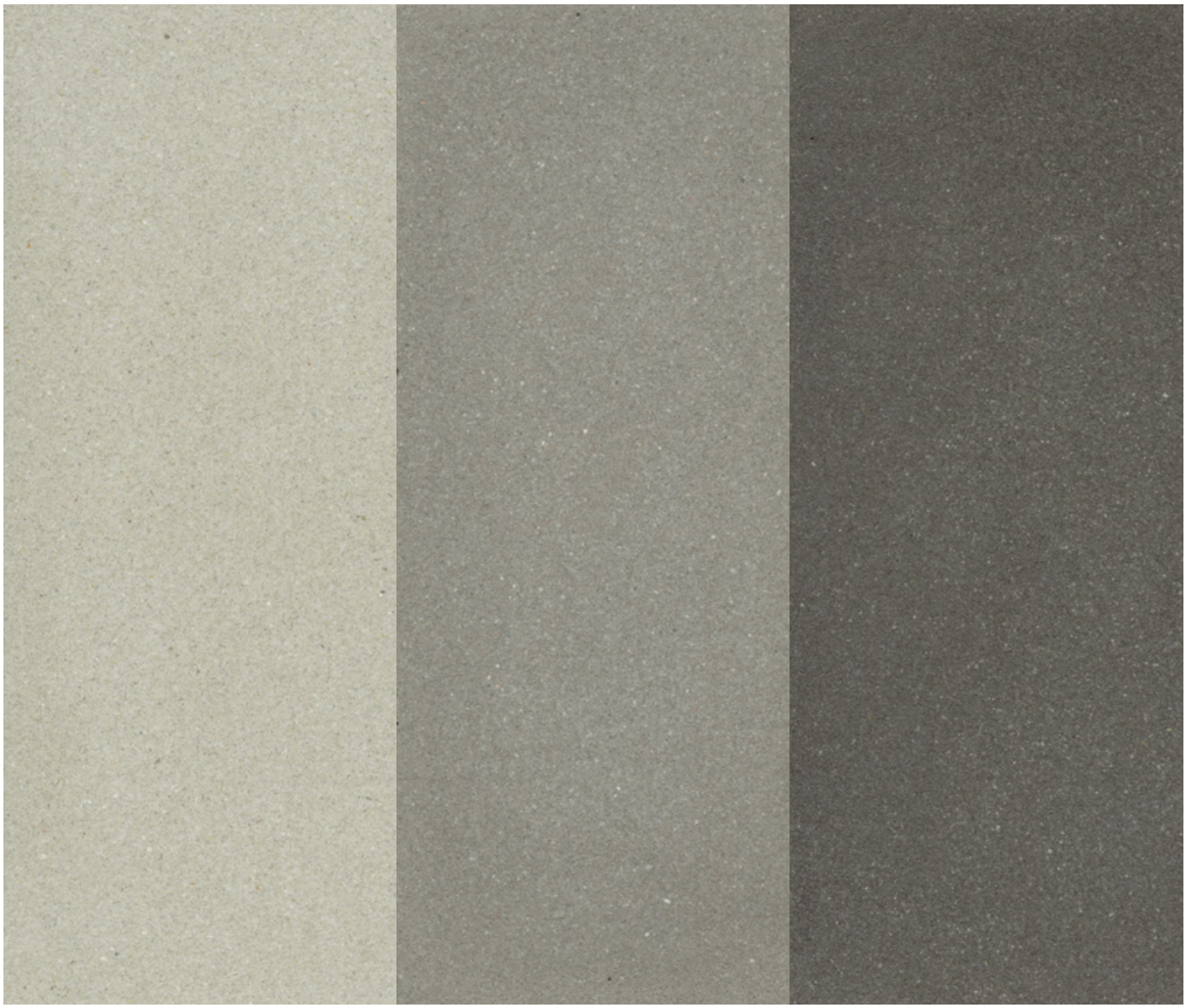
Small sizes give the surfaces a gentle appearance, characterized by refined details unusual for traditional concrete.
This richness is emphasized by the many possible compositions, thanks also to the colours of the collection. The classic language of concrete is reinterpreted with a new highly aesthetic value.

PIGMENTI | outdoor

Pigmenti è una collezione adatta a qualsiasi tipo di utilizzo: dagli spazi interni di una casa, di un ristorante o un ufficio, fino agli spazi esterni di una terrazza, un giardino o una piscina.
Il materiale si pulisce semplicemente con acqua, ed è pensato per resistere agli sbalzi termici, ai cicli gelo-disgelo, alla nebbia salina ed agli attacchi chimici. La collezione porta nuove possibilità di design in ambito outdoor, che superano il concetto tradizionale di decorazione, conservando l'anima e le caratteristiche funzionali del cemento.

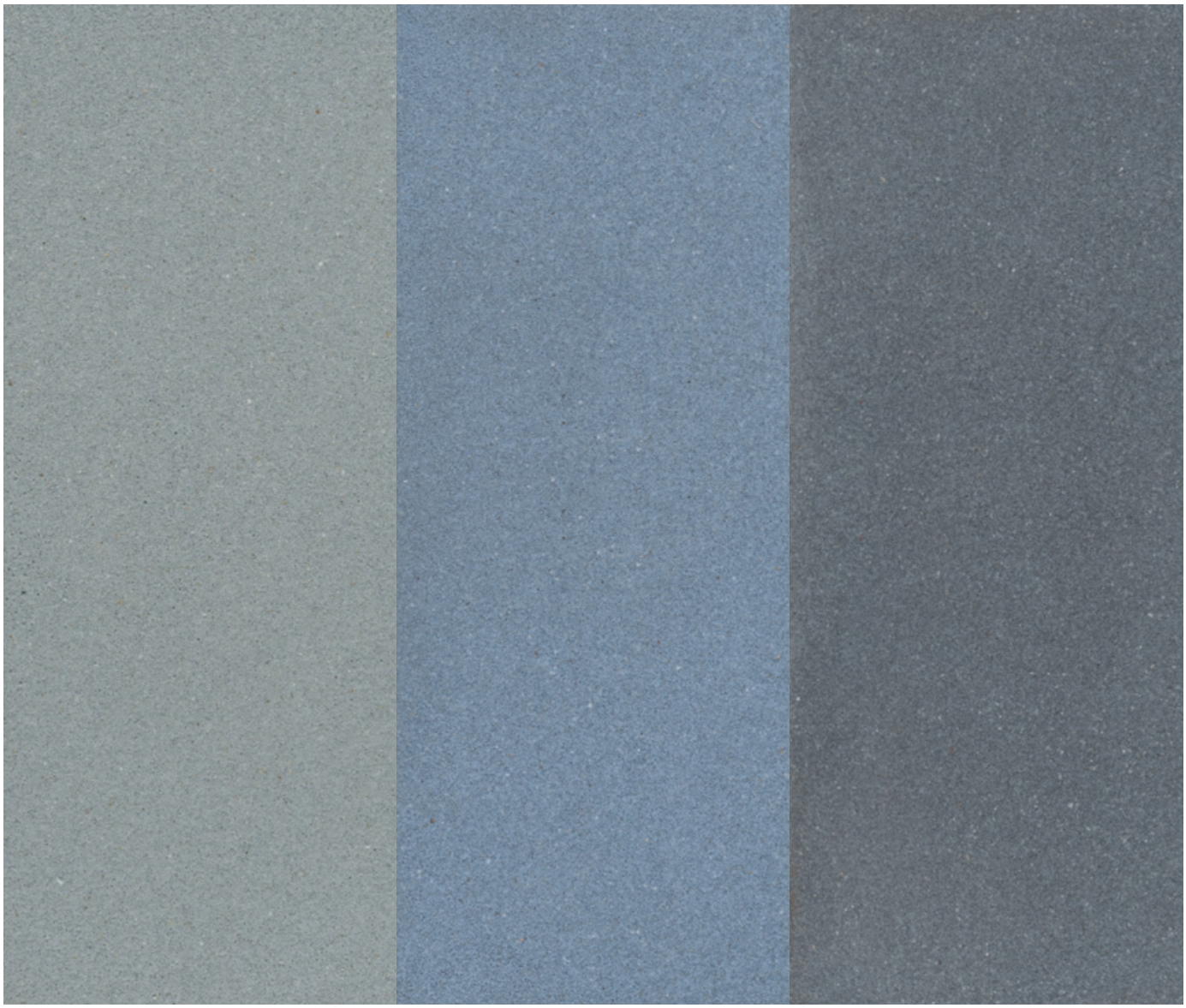
Pigmenti is a collection suitable for any type of use: from the interior spaces of a house, a restaurant or an office, to the outdoor spaces of a terrace, a garden or a swimming pool.
The material can be cleaned with simple water and is designed to withstand sudden temperature changes, freeze-thaw cycles, salt mist and the use of chemical substances. The Pigmenti collection offers new design possibilities that go beyond the traditional concept of decoration, preserving the soul and the functionality of concrete in outdoor spaces.

PIGMENTI | colours - grey



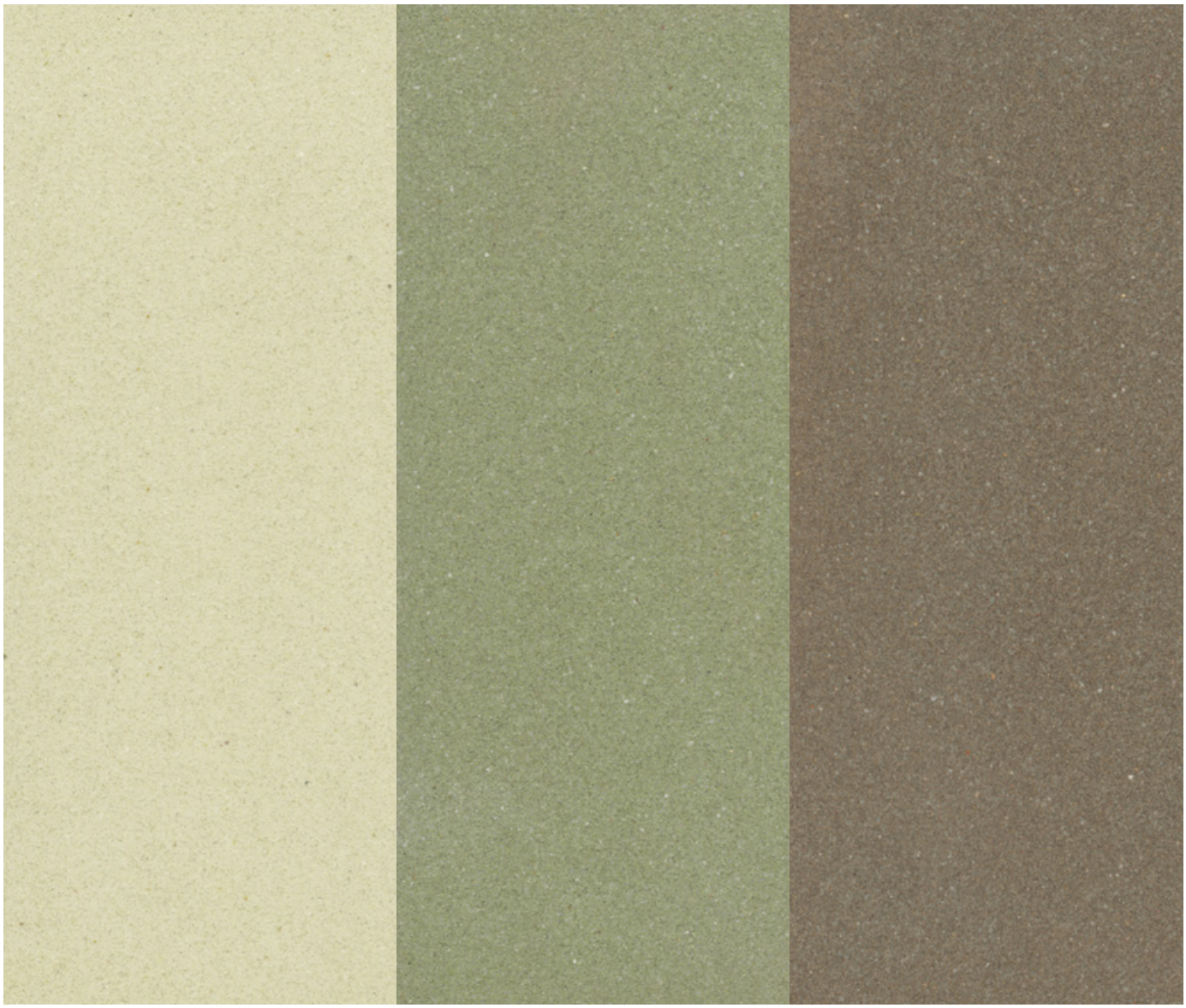
110 150 180

PIGMENTI | colours - blue



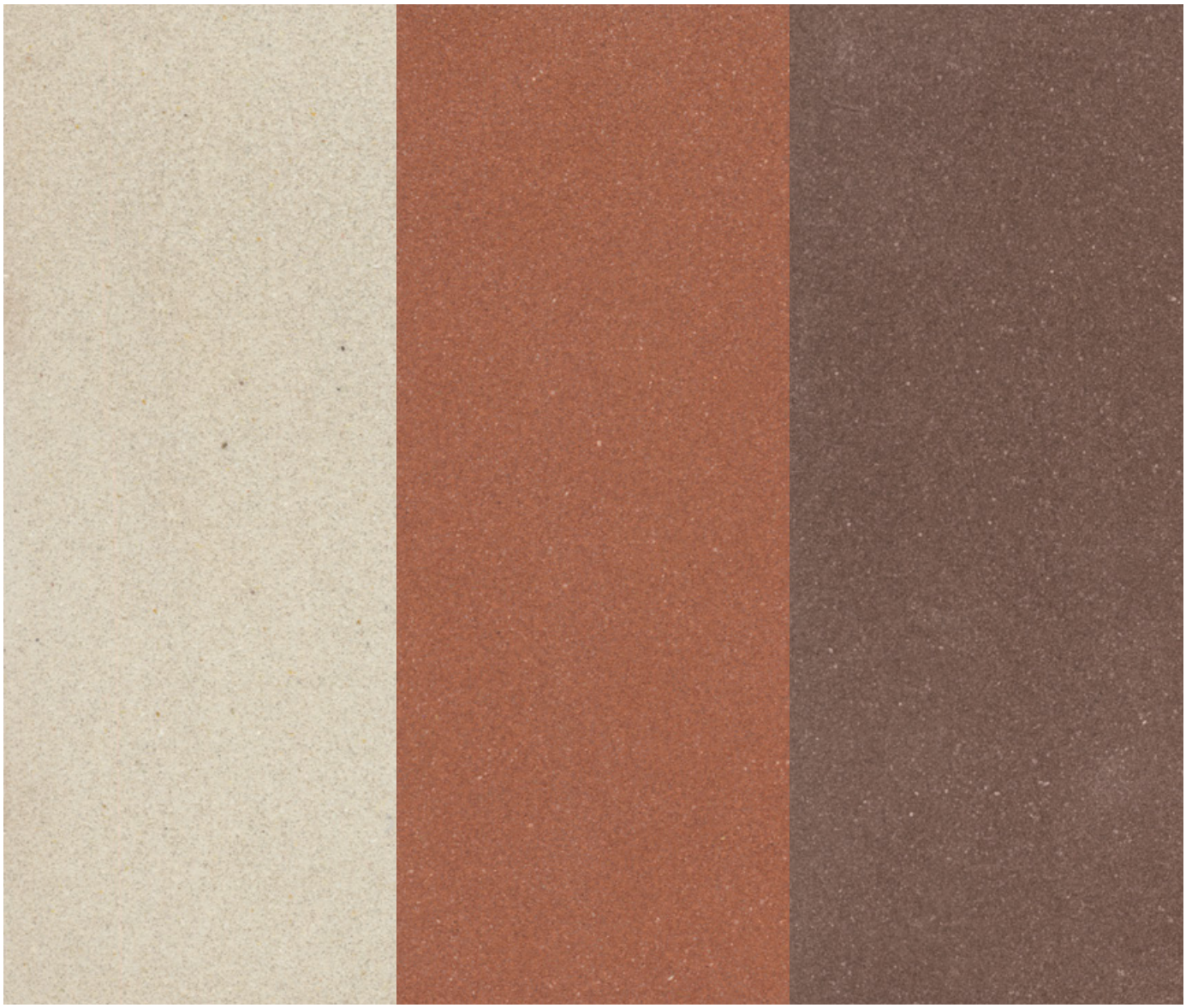
430 460 480

PIGMENTI | colours - green



505 540 570

PIGMENTI | colours - red



705 730 770

PIGMENTI | sizes

Design Marco Merendi & Diego Vencato 2017

Material Cementoskin® di Gypsum, cemento ad alte prestazioni colorato in massa /
Cementoskin® by Gypsum, high-performance concrete integrally colored

Features Superficie trattata con prodotto impermeabilizzante e antimacchia che mantiene un aspetto naturale e morbido al tatto. Il processo produttivo, interamente artigianale, genera piccole variazioni di dimensione e colore che sono da considerarsi caratteristica integrante e peculiare del prodotto /
A surface treated with waterproofing and stain-resistant products with a finish which feels natural and soft to the touch. The production process, entirely handcrafted, can generate small differences in sizes and colours that are to be considered an integral and peculiar feature of the product

Thickness Gli spessori variano in base ai formati /
The thicknesses vary according to sizes:
100 × 100 cm — 18 mm
50 × 50 / 19,8 × 19,8 cm — 15 mm
16,5 × 50 / 8 × 50 / 5 × 50 / 3,5 × 50 cm — 15 mm
5 × 10 / 9 × 9 / 3 × 3 cm — 10 mm

Customisation Possibilità di realizzare formati e colori su richiesta /
Other sizes and colours are available on request

MINIATURE

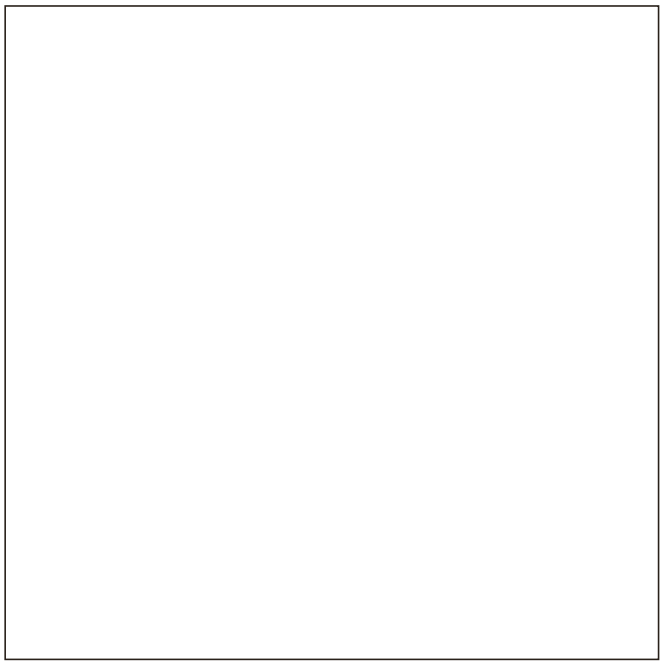
Thickness 10 mm

5 × 10
1" 31/32 × 3" 15/16

9 × 9
3" 35/64 × 3" 35/64

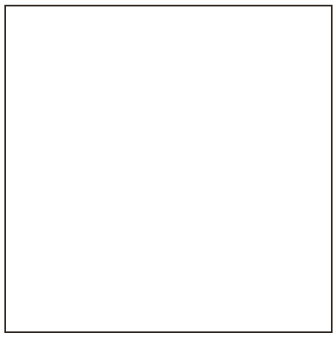
3 × 3
1" 3/16 × 1" 3/16

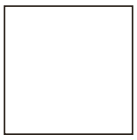
ARCHITECTURAL



Thickness 18 mm

100 × 100
39" 3/8 × 39" 3/8

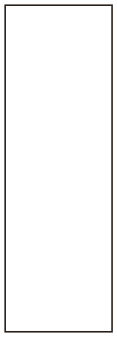




Thickness 15 mm

50 × 50
19" 11/16 × 19" 11/16

19,8 × 19,8
7" 51/64 × 7" 51/64



Thickness 15 mm

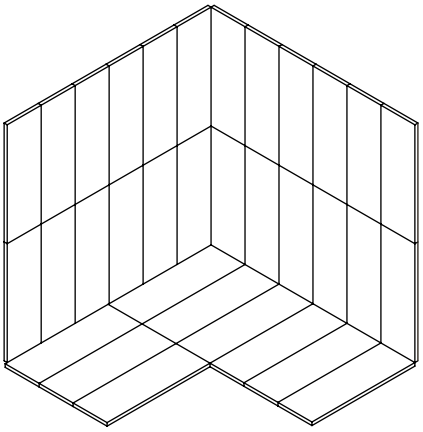
16,5 × 50
6" 1/2 × 19" 11/16

8 × 50
3" 5/32 × 19" 11/16

5 × 50
1" 31/32 × 19" 11/16

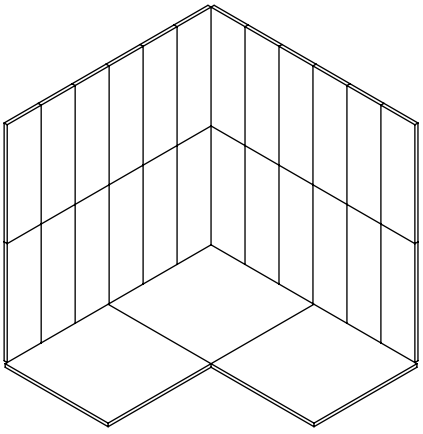
3,5 × 50
1" 3/8 × 19" 11/16

PIGMENTI | architectural compositions

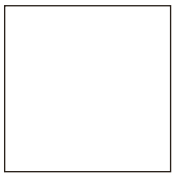


fuga / junction 2 mm

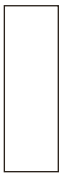
16,5 × 50



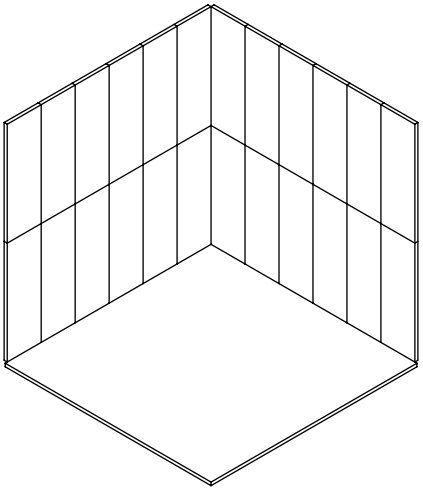
fuga / junction 2 mm

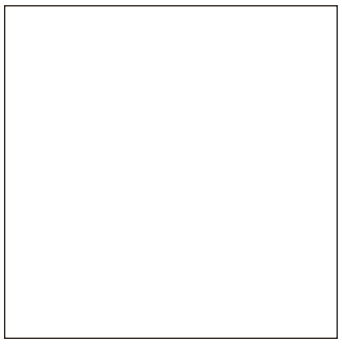


50 × 50



16,5 × 50

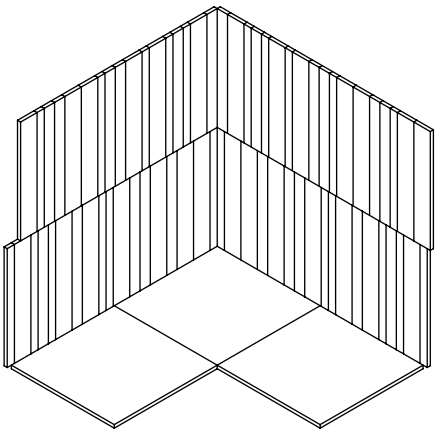




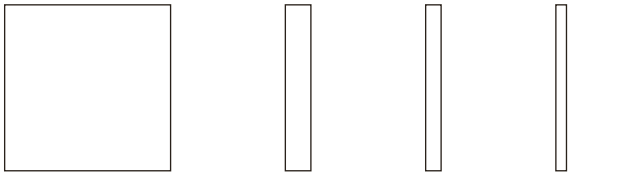
100 × 100

fuga / junction 2 mm

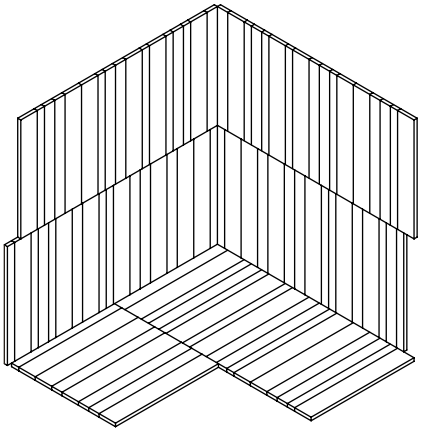
16,5 × 50



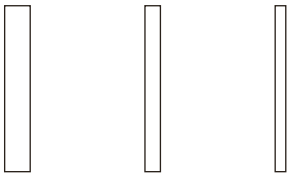
fuga / junction 2 mm



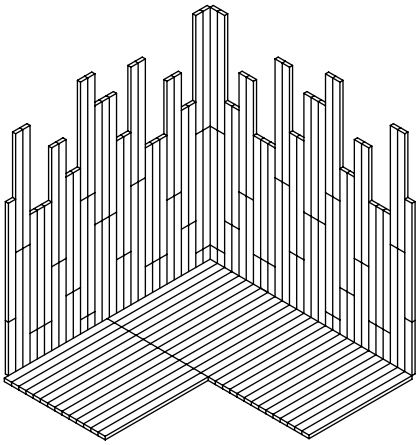
50 × 50 8 × 50 5 × 50 3,5 × 50



fuga / junction 2 mm



8 × 50 5 × 50 3,5 × 50



fuga / junction 2 mm

3,5 × 50

MARCO MERENDI & DIEGO VENCATO

Marco Merendi
Si laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura di Firenze e collabora con Minardi Formula 1, con il Team Honda Gresini, con lo Studio Cerri & Associati, con lo studio Ivana Porfiri, e con Artemide (responsabile Dipartimento Design). Insegna alla Scuola Politecnica di Design (SPD) di Milano e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste internazionali come Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. Progetta per aziende come Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (premio Design Plus 2002 Francoforte con la lampada "Bamboo"), davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel (selezione XXIII Compasso d'Oro ADI 2013 con la serie "Amarcord"), Kundalini, made a mano, Agape, Fratelli Guzzini.

He graduated from the Faculty of Architecture of Florence and cooperated with Minardi Formula 1, Team Honda Gresini, Studio Cerri & Associati, Ivana Porfiri studio, and Artemide (in charge of Design Department).
He teaches at the Scuola Politecnica di Design (SPD) in Milan and his works have been published in several international magazines such as Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. He designs for companies like Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (Frankfurt Design Plus 2002 award with "Bamboo" lamp), davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel ("Amarcord" selected for the XXIII Compasso d'Oro ADI award in 2013), Kundalini, made a mano, Agape, Fratelli Guzzini.

Diego Vencato
Si laurea al Politecnico di Milano e collabora con Clino Trini Castelli, con Artemide (responsabile dei Progetti Speciali), e con lo studio Parisotto+Formenton Architetti.
Nel 2006 apre Diego Vencato Industrial Design.
Progetta per aziende come Horm, Segno, Mobileffe, Rapsel, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, Fratelli Guzzini.
I suoi lavori sono stati pubblicati sia sul web che su numerose riviste internazionali tra cui Interni, Abitare, Ottagono, Icon e Wallpaper*.
Nel 2007 e nel 2010 vince il primo premio al concorso Young&Design.
Nel 2011 il mobile contenitore "A/R" (Horm) viene selezionato per il XXII premio Compasso d'Oro ADI.

He graduated from the Politecnico of Milan and cooperated with Clino Trini Castelli, Artemide (in charge of Special Project Development), and Parisotto+Formenton Architetti studio.
In 2006 he set up Diego Vencato Industrial Design.
He works as a designer for Horm, Segno, Mobileffe, Rapsel, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, Fratelli Guzzini.
His works have been published both on the web and in several international magazines such as Interni, Abitare, Ottagono, Icon and Wallpaper*.
1st prize at Young&Design award in 2007 and 2010 edition.
"A/R" cupboard (Horm) selected for the XXII Compasso d'Oro ADI award in 2011.

© 2017 Gypsum
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Made in Italy

GYPSUM srl
Via C. A. Dalla Chiesa, s.n.
24048 Treviolo BG
Italia
T +39 035 200085
gypsum-arte.com