

GYPSUM.

MINIMUM

COLLEZIONE

Minimum è la prima collezione di piastrelle tridimensionali in cemento realizzata da Gypsum.

La Minimal Art, intesa come riduzione alle strutture geometriche elementari sia in campo artistico, sia - in senso più ampio - in ambito architettonico, è il linguaggio espressivo che ha guidato questo progetto. Una ricerca portata avanti per sottrazione e incentrata su luce, forma e volume, sulla ripetizione ritmica dei pieni e dei vuoti, per arrivare a qualcosa di primitivo e al contempo emozionante.

La tecnica di lavorazione del cemento ci ha permesso di ottenere delle geometrie difficilmente realizzabili con altri materiali.

Minimum è una collezione resistente allo sporco e adatta sia per interni, sia per esterni.

COLLECTION

Minimum is the first collection of three-dimensional concrete tiles made by Gypsum.

Minimal Art, meant as a reduction to elementary geometric structures both in the artistic field and - in a broader sense - in the architectural field, is the expressive language that has guided this project.

We carried out a research by subtraction, focused on light, form and volume, on the rhythmic repetition of solids and voids, to create something primitive and, at the same time, exciting.

The technique of working with cement has allowed us to obtain geometries that are difficult to achieve with other materials.

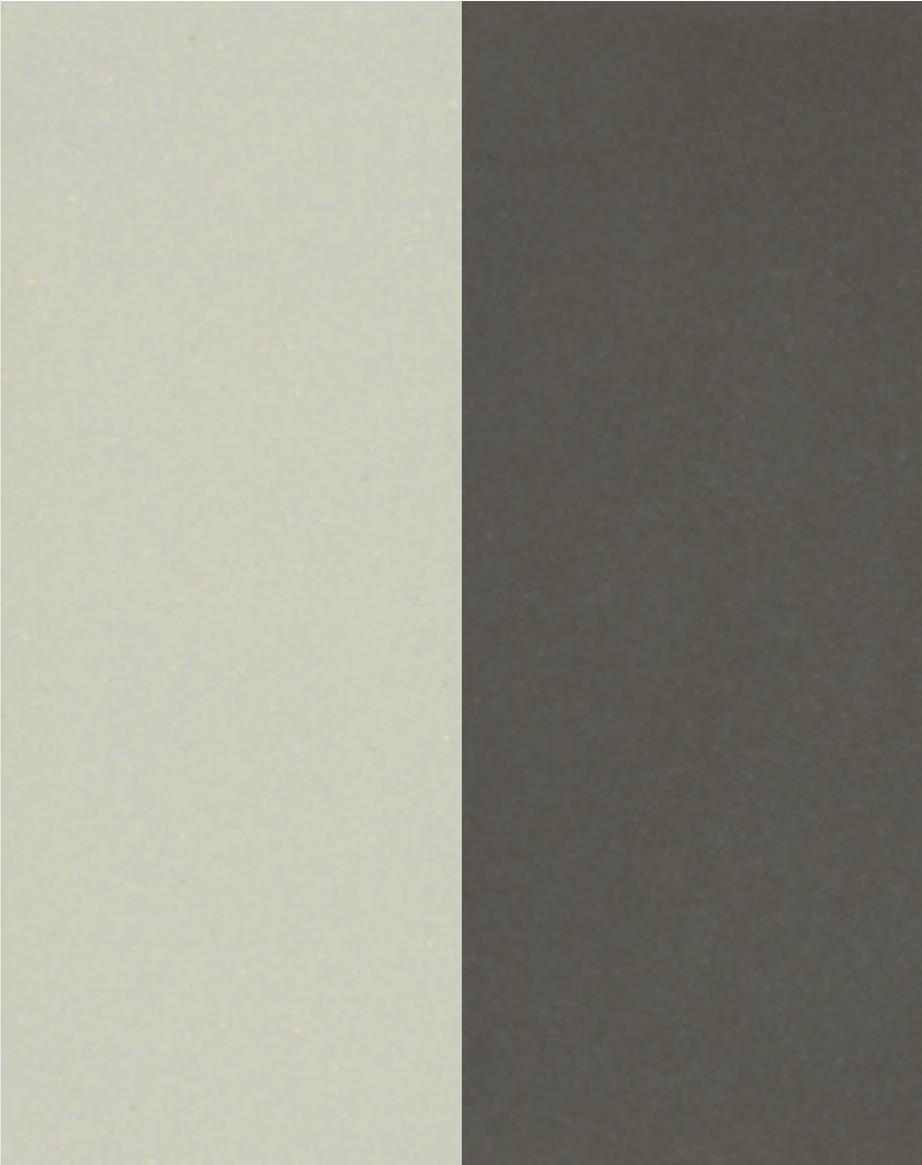
Minimum is a collection resistant to dirt and suitable for both indoor and outdoor use.

Marco Merendi & Diego Vencato

In questa collezione abbiamo voluto fondere in modo armonico materia e luce: una stessa parete - in funzione della luce che cambia durante il giorno e nei diversi periodi dell'anno - può essere lieve, delicata, oppure densa e profonda.

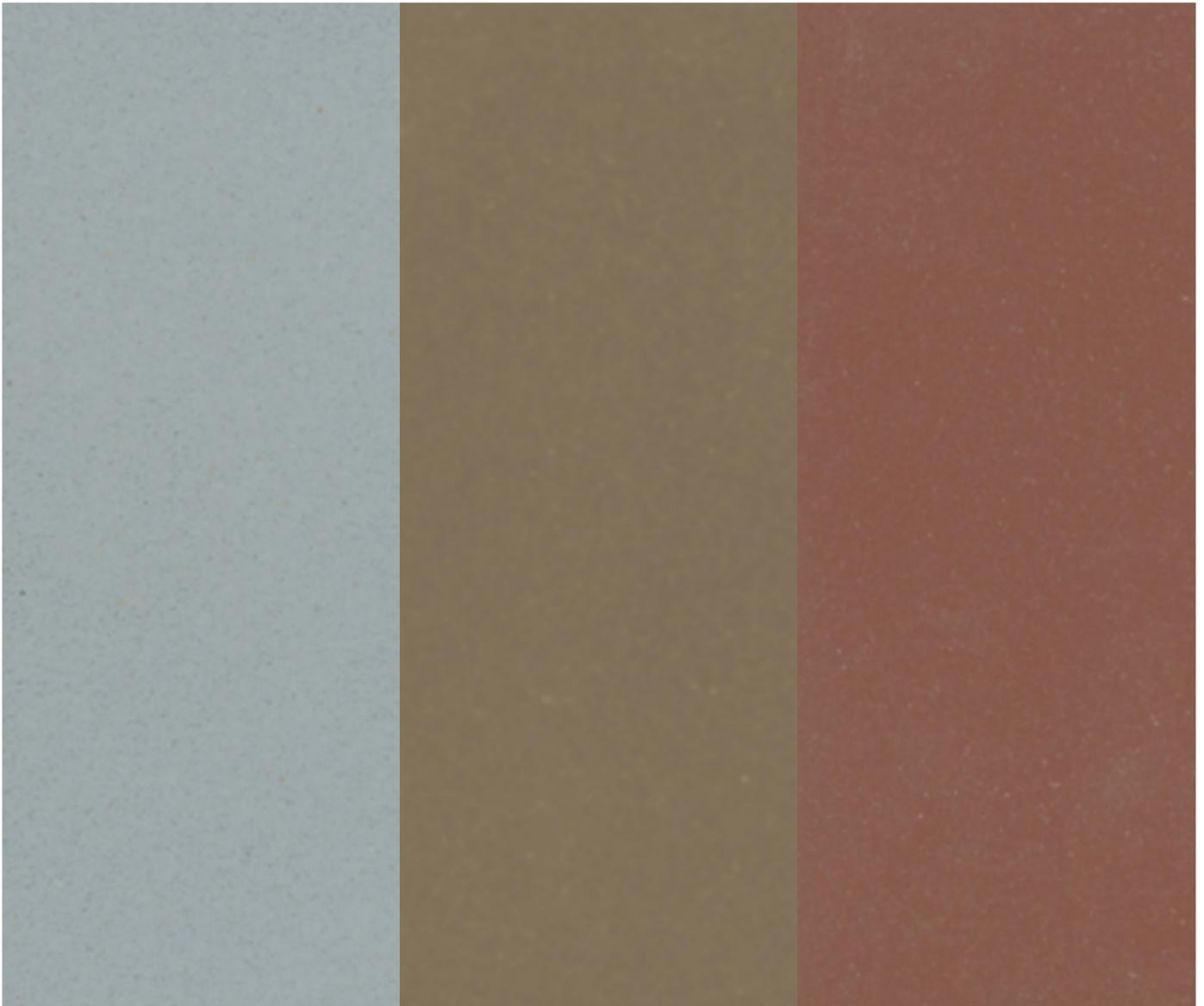
In this collection we wanted to seamlessly merge matter and light: the same wall may seem lightweight, delicate, or dense and deep, depending on the light that changes through the day and the seasons.

MINIMUM | colours



110B

180B



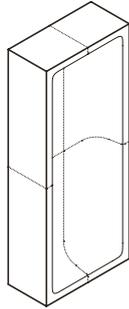
430B

570B

770B

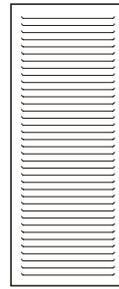
MINIMUM | sizes

Design	Marco Merendi & Diego Vencato 2020
Material	Cementobasic® di Gypsum, cemento ad alte prestazioni colorato in massa / Cementobasic® by Gypsum, high-performance concrete integrally colored
Features	<p>Superficie trattata con prodotto impermeabilizzante e antimacchia che mantiene un aspetto naturale e morbido al tatto. Il processo produttivo, interamente artigianale, genera piccole variazioni di dimensione e colore che sono da considerarsi caratteristica integrante e peculiare del prodotto /</p> <p>A surface treated with waterproofing and stain-resistant products with a finish which feels natural and soft to the touch. The production process, entirely handcrafted, can generate small differences in sizes and colours that are to be considered an integral and peculiar feature of the product</p>
Thickness	<p>Gli spessori variano in base ai formati / The thicknesses vary according to sizes: No. 1, No. 2 — 3 cm No. 3, No. 4 — 1,2 cm</p>
Customisation	<p>Possibilità di realizzare colori su richiesta / Other colours are available on request</p>



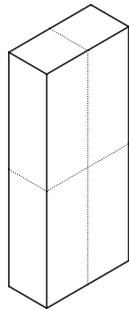
No. 1

6,5 × 16
2" 9/16 × 6" 19/64
thickness 3 cm



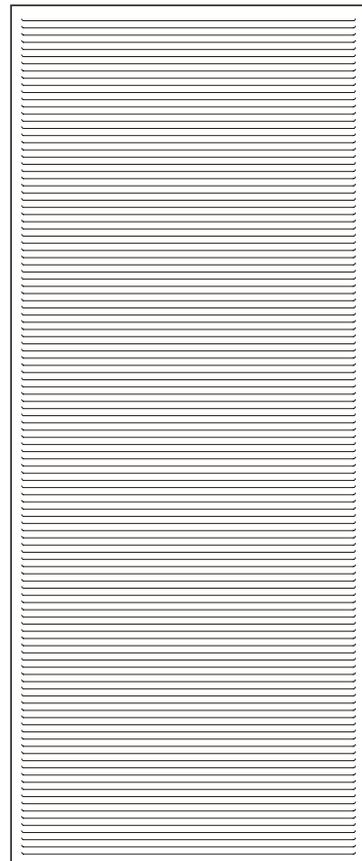
No. 3

6,5 × 16
2" 9/16 × 6" 19/64
thickness 1,2 cm



No. 2

6,5 × 16
2" 9/16 × 6" 19/64
thickness 3 cm



No. 4

19,9 × 48,4
7" 53/64 × 19" 1/16
thickness 1,2 cm

MARCO MERENDI & DIEGO VENCATO

Marco Merendi

Si laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura di Firenze e collabora con Minardi Formula 1, con il Team Honda Gresini, con lo Studio Cerri & Associati, con lo studio Ivana Porfiri, e con Artemide (responsabile Dipartimento Design). Insegna alla Scuola Politecnica di Design (SPD) di Milano e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste internazionali come Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. Progetta per aziende come Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (premio Design Plus 2002 Francoforte con la lampada “Bamboo”), davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel (selezione XXIII Compasso d’Oro ADI 2013 con la serie “Amarcord”), Kundalini, made a mano, Agape, Fratelli Guzzini.

He graduated from the Faculty of Architecture of Florence and cooperated with Minardi Formula 1, Team Honda Gresini, Studio Cerri & Associati, Ivana Porfiri studio, and Artemide (in charge of Design Department).

He teaches at the Scuola Politecnica di Design (SPD) in Milan and his works have been published in several international magazines such as Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. He designs for companies like Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (Frankfurt Design Plus 2002 award with “Bamboo” lamp), davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel (“Amarcord” selected for the XXIII Compasso d’Oro ADI award in 2013), Kundalini, made a mano, Agape, Fratelli Guzzini.

Diego Vencato

Si laurea al Politecnico di Milano e collabora con Clino Trini Castelli, con Artemide (responsabile dei Progetti Speciali), e con lo studio Parisotto+Formenton Architetti. Nel 2006 apre Diego Vencato Industrial Design.

Progetta per aziende come Horm, Segno, Mobileffe, Rapsel, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, Fratelli Guzzini.

I suoi lavori sono stati pubblicati sia sul web che su numerose riviste internazionali tra cui Interni, Abitare, Ottagono, Icon e Wallpaper*.

Nel 2007 e nel 2010 vince il primo premio al concorso Young&Design.

Nel 2011 il mobile contenitore “A/R” (Horm) viene selezionato per il XXII premio Compasso d’Oro ADI.

He graduated from the Politecnico of Milan and cooperated with Clino Trini Castelli, Artemide (in charge of Special Project Development), and Parisotto+Formenton Architetti studio.

In 2006 he set up Diego Vencato Industrial Design.

He works as a designer for Horm, Segno, Mobileffe, Rapsel, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, Fratelli Guzzini.

His works have been published both on the web and in several international magazines such as Interni, Abitare, Ottagono, Icon and Wallpaper*.

1st prize at Young&Design award in 2007 and 2010 edition.

“A/R” cupboard (Horm) selected for the XXII Compasso d’Oro ADI award in 2011.

© 2020 Gypsum
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Made in Italy

GYPSUM srl
Via C. A. Dalla Chiesa, s.n.
24048 Treviolo BG
Italia
T +39 035 200085
gypsum-arte.com