

# GYP SUM.

## GEDSO TRADITION

### Scheda tecnica

Revisione: 24/04/2020

Fabbricante: GYP SUM s.r.l.

#### Il materiale

Prodotto ottenuto con una miscela di gesso beta/alfa emidrato, rinforzato in fase di produzione con fibra di vetro, che viene modellato con qualsiasi forma e dimensione. Tradition ha una resistenza al fuoco di classe A1.

#### Il prodotto

Tradition è un gesso con ottime caratteristiche meccaniche, particolarmente adatto alla fabbricazione di elementi decorativi non strutturali per interni quali modanature, rosoni, colonne, capitelli, cupole, controsoffitti, rivestimenti murali, forme geometriche complesse, ecc. I manufatti vengono realizzati per colatura in stampo o con sistema tradizionale a trafilatura.

Il materiale è conforme alla norma europea EN 13279-1.

La colorazione di questo gesso è particolarmente bianca e se ne garantisce la costanza cromatica, il che rende questo materiale particolarmente adatto anche per la realizzazione di manufatti per i quali è prevista la posa senza verniciatura coprente finale.

La finezza del materiale garantisce la riproduzione fedele di ogni dettaglio e la malleabilità del prodotto finito rende semplice le lavorazioni di messa in opera.

I prodotti arrivano in cantiere pronti all'uso e, una volta posati e stuccati sui giunti, si possono verniciare con qualsiasi tipo di vernice.

Il materiale e la tecnica di formazione dell'armatura di rinforzo, vengono determinati in funzione del tipo di manufatto da produrre, solitamente come segue:

- fibra di vetro: si tratta di una particolare fibra che viene annegata nel manufatto in fase di lavorazione e consente di ottenere prodotti molto resistenti anche a bassi spessori (solitamente 12 millimetri). Quest'armatura, senza aggiunta di altri

GYP SUM s.r.l.

Sede legale: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italy

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italy

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

sistemi, è sufficiente a garantire eccellente resistenza ad elementi decorativi quali modanature, rosoni, fregi, capitelli, ecc:

- tondini in acciaio: in aggiunta alla fibra di vetro, ove necessario vengono posizionati all'interno del getto, opportunamente posizionati ed in quantità necessaria secondo la nostra esperienza. Oltre ad irrobustire il manufatto, i tondini in acciaio ne consentono la sospensione in fase di messa in opera, questi vengono solitamente inseriti in elementi prefabbricati quali controsoffitti, cupole, colonne, manufatti di grande dimensione, ecc.
- legno: oltre ai rinforzi elencati in precedenza, se necessario e in base alla nostra esperienza, può essere disposta un'armatura in legno che irrobustisce il manufatto, consentendone il trasporto e la movimentazione in totale sicurezza.
- tubolare zincato: oltre ai rinforzi elencati in precedenza, si può fissare al manufatto una struttura metallica composta da tubolari zincati diam. 20 mm che vengono sagomati a mano. Questo tipo di armatura, oltre ad irrobustire il manufatto, ne garantisce la tenuta geometrica anche in caso di elementi di grande dimensione, facilitandone il trasporto, la movimentazione e la messa in opera.
- Carpenteria metallica: se richiesto dal progetto, o in base alla nostra esperienza, in fase di produzione si può fissare al manufatto una carpenteria metallica tubolare zincata opportunamente dimensionata, che consente di fissare il manufatto a strutture metalliche predisposte in cantiere. Questo è il sistema ideale per la messa in opera di manufatti, anche di grandi dimensioni, in cantieri navali, cantieri edili, per scenografie, ecc.

Il ciclo produttivo prevede l'asciugatura forzata e controllata dei manufatti in apposito essiccatoio ad aria calda (circa 50°C), in modo di garantire il raggiungimento a brevissimo giro delle prestazioni meccaniche finali.

## **Il progetto**

GYP SUM lavora al fianco di architetti e designer per dare il giusto supporto tecnico in fase di progettazione dell'opera, studiando la richiesta del cliente per fornire le indicazioni costruttive dei manufatti, l'eventuale scomposizione in parti degli stessi ed il corretto sistema di messa in opera.

Il nostro personale tecnico potrà affiancare il progettista attraverso elaborazione di disegni CAD 2D e/o 3D, nonché tramite campioni fisici.

Che si tratti di realizzare un singolo pezzo o di una produzione in serie, siamo in grado di garantire un costante ed alto standard qualitativo sul prodotto.

GYP SUM s.r.l.

Sede legale: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italy

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italy

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

### Caratteristiche tecniche

I materiali impiegati durante la produzione sono frutto di una lunga ricerca, per questo ogni materia prima e ogni additivo vengono scelti con cura e acquistati da fornitori che sono in grado di garantirci l'approvvigionamento di materiali di qualità costante.

Residuo a 100 $\mu\text{m}$	% <0,1
Residuo a 63 $\mu\text{m}$	% <2
Rapporto acqua/gesso	100/140
Fluidità con Vicat	mm 220
Inizio presa	min 10-20
Fine presa	min 25-30
Espansione a 2 ore	% 0,15
Resistenza a compressione	N/mm <sup>2</sup> 12
Resistenza a flessione	N/mm <sup>2</sup> 5
Peso a secco	11 kg/m <sup>2</sup>
Reazione al fuoco	Classe A.1

### Modalità di utilizzo

I manufatti vanno conservati in luogo coperto, devono essere movimentati con cura e devono essere posati a breve giro una volta che vengono tolti dagli imballi.

Si rende necessaria una verifica del sito per stabilire che ci siano le condizioni per poter utilizzare il prodotto, tenendo in considerazione anche le tolleranze di settore che interessano la produzione.

### Note

Siamo a completa disposizione per ogni approfondimento.

GYP SUM si riserva la facoltà di modificare il contenuto della presente scheda senza preavviso.