



---

**MATERIALS and PRODUCTS**  
**for ARCHITECTURE**

Plaster / Laminated polystyrene /  
High performance concrete / Editions

---

**GYPSUM.**

Company storybook

Prodotti per l'architettura e il design realizzati in gesso, polistirolo nobilitato, cemento ad alte prestazioni. Realizziamo elementi decorativi, dettagli architettonici, superfici modulari per interni ed esterni senza limiti di forma e dimensione.

Using products for architecture and design made in plaster, laminated polystyrene, high-performance concrete, we create decorative elements, architectural details, and modular surfaces for indoor and outdoor use with no shape and size limitations.



## GYPSUM

Gypsum è una realtà produttiva che nasce negli anni '70, sotto la spinta della passione per le decorazioni in gesso. Si presenta sul mercato come produttore, posatore e partner consultivo per imprese e progettisti, iniziando così un'esperienza nel settore edile che dura da oltre 40 anni.

Gypsum oggi è produttore di manufatti in gesso, polistirolo nobilitato e cemento ad alte prestazioni, con cui realizza elementi per l'architettura e prodotti di design per il mercato indoor e outdoor. Il ciclo produttivo è particolarmente flessibile: l'azienda può seguire con grande attenzione la costruzione di pezzi unici custom made, e può al contempo garantire qualità su prodotti industriali realizzati in serie.

**Eco-friendly** / L'azienda ha sviluppato un processo produttivo privo di sostanze inquinanti.

Gypsum was born in the '70s, under the impulse of passion for plaster decorations. It started as a manufacturer, installer and advisory partner for companies and designers, thus beginning an experience in the construction industry that has lasted for over 40 years.

Now Gypsum manufactures plaster, laminated polystyrene and high performance concrete products to create indoor and outdoor architectural and industrial design elements. The company developed a very flexible production cycle that focuses on the construction of unique custom made pieces, and, at the same time, guarantees the quality of serialized industrial products.

**Eco-friendly** / The company has developed a production chain that doesn't use polluting materials.





# GESSO



Il gesso è un materiale completamente naturale che fa parte da sempre della storia dell'architettura e della decorazione. Con il tempo Gypsum ha sviluppato diverse tipologie di gesso in base alle necessità richieste dall'applicazione: dalle mescole di polveri bianchissime e molto fini, a quelle idrorepellenti in massa, fino a quelle pensate per resistere a forti sollecitazioni strutturali, agli urti e agli shock termici.

Questo sviluppo tecnico permette di applicare il prodotto in ambito edile tradizionale, navale e anche termale, e di realizzare elementi di grandi dimensioni e prototipi di oggetti.

Plaster is a completely natural material that has always been part of the history of architecture and decoration.

Over time, Gypsum has developed different types of plasters to meet application needs: from mixtures of really white and very thin powders, to mass water-repellent powders, to blends designed to resist high mechanical stress, strong impacts and thermal shocks.

This technical development makes it possible to use plaster in different sectors such as traditional construction industry, shipbuilding and even health spas, and to manufacture large-scale items and prototypes.





## POLISTIROLO

Il polistirolo è un materiale molto leggero, economico e facile da lavorare. Negli anni Gypsum ha sviluppato diverse tecniche di lavorazione, in modo da implementare le caratteristiche strutturali e le possibilità d'uso di questo prodotto.

Il polistirolo nobilitato, infatti, è resistente agli urti, agli shock termici e agli agenti atmosferici: può essere usato quindi sia per gli interni sia per gli esterni.

L'ambito di applicazione va dalla decorazione tradizionale, alla ristrutturazione di facciata, fino alla realizzazione di arredi personalizzati e scenografie.

Polystyrene is light, economical and one of the easiest materials to shape. Over the years, Gypsum has developed different processing techniques, which has led to the implementation of its structural characteristics and many uses.

The laminated polystyrene, in fact, is resistant to impact, thermal shock and to atmospheric agents: it can therefore be used for both interiors and exteriors.

The range of application goes from traditional decoration, to building facade restoration, to custom furniture and stage sets.





# CEMENTO



Un materiale nuovo, generato con un impasto di cemento arricchito di additivi e inerti accuratamente selezionati. È un “cemento evoluto”, un agglomerato con elevate prestazioni tecniche e una elevata resistenza all’usura.

I formulati standard sono quattro:

**Cementobasic®**, agglomerato di base con una superficie liscia;

**Cementoskin®**, agglomerato con una superficie che offre una sensazione tattile e visiva simile al velluto;

**Cementolight®**, agglomerato alleggerito per realizzare elementi architettonici non strutturali dal peso estremamente ridotto;

**Petra**, elementi decorativi in pietra tecnica, creati con una speciale miscela di leganti, inerti leggeri, polimeri e fibre di rinforzo, progettati e costruiti per la decorazione di facciate esterne e di ambienti interni.

It is a new material, a mixture of cement enriched with carefully selected additives and aggregates. It is an “evolved” form of concrete, a conglomerate with high-performing technical characteristics and a high resistance to wear.

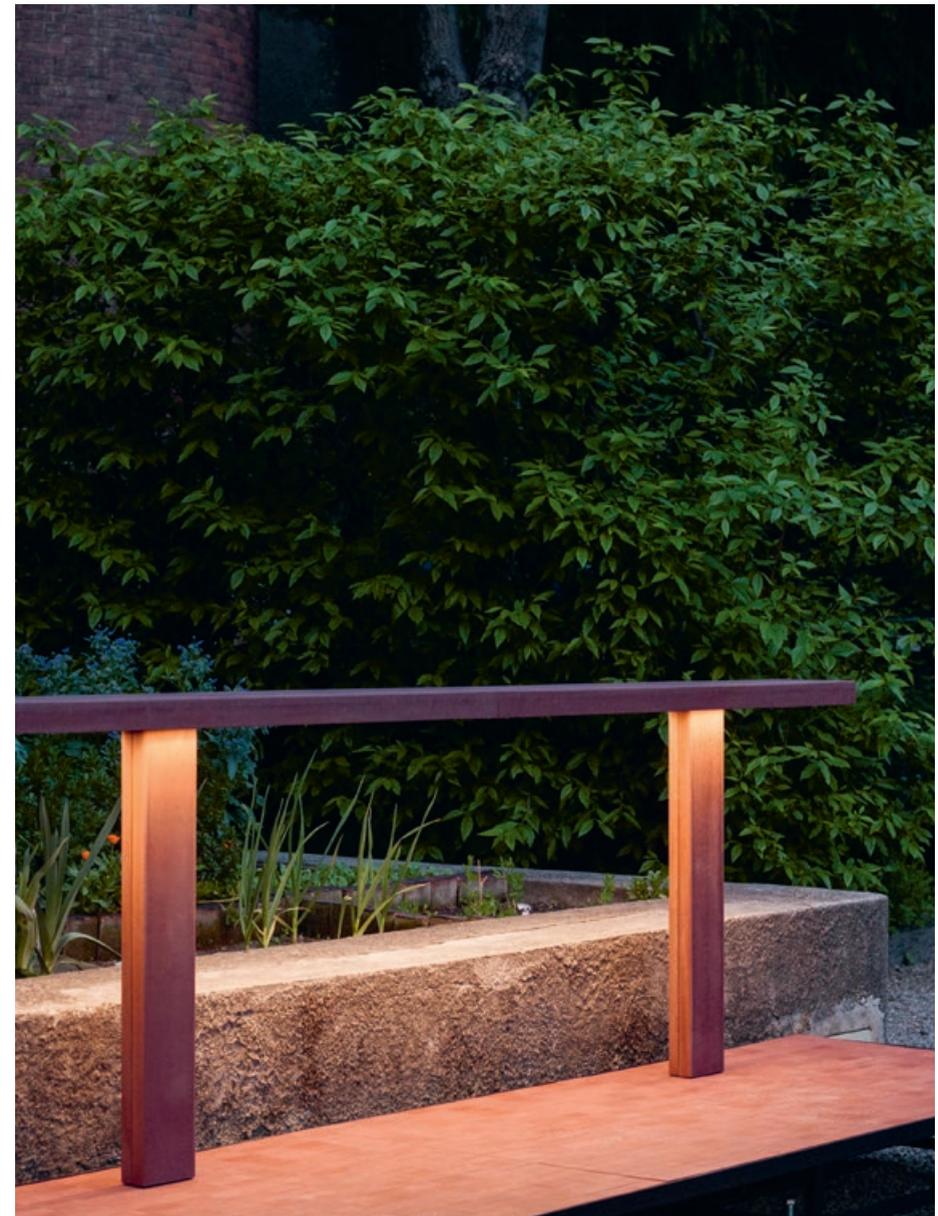
There are four standard formulas:

**Cementobasic®**, a basic conglomerate with a smooth surface;

**Cementoskin®**, a conglomerate whose surface gives a velvet-like tactile and visual sensation;

**Cementolight®**, a lighter conglomerate to produce extremely low weight non-structural architectural element;

**Petra**, decorative elements in cast stone, created with a special mix of binders, light aggregates, polymers and reinforcing fibers, designed and built for the decoration of external facades and interior environments.







## EDITIONS

Dalla lunga esperienza in campo architettonico e progettuale, unita alla sperimentazione continua, nasce in Gypsum la naturale esigenza di realizzare delle collezioni proprie. L'attenzione dell'azienda si concentra sui rivestimenti superficiali, sfidando le regole del gesso e del cemento: materiali tecnologicamente avanzati e sapere artigianale di alto livello incontrano la cultura del progetto per dare vita a prodotti che propongano un nuovo linguaggio espressivo, reinterpretando quei materiali antichi che fanno parte della nostra storia.

Gypsum's natural need to create original collections comes from a long experience in the architectural and design field, combined with continuous experimentation. The company focuses its attention on surface coverings, challenging the rules of plaster and concrete: technologically advanced materials and high-level artisan know-how meet the culture of design to give life to products that offer a new visual language, reinterpreting those ancient materials that are part of our history.

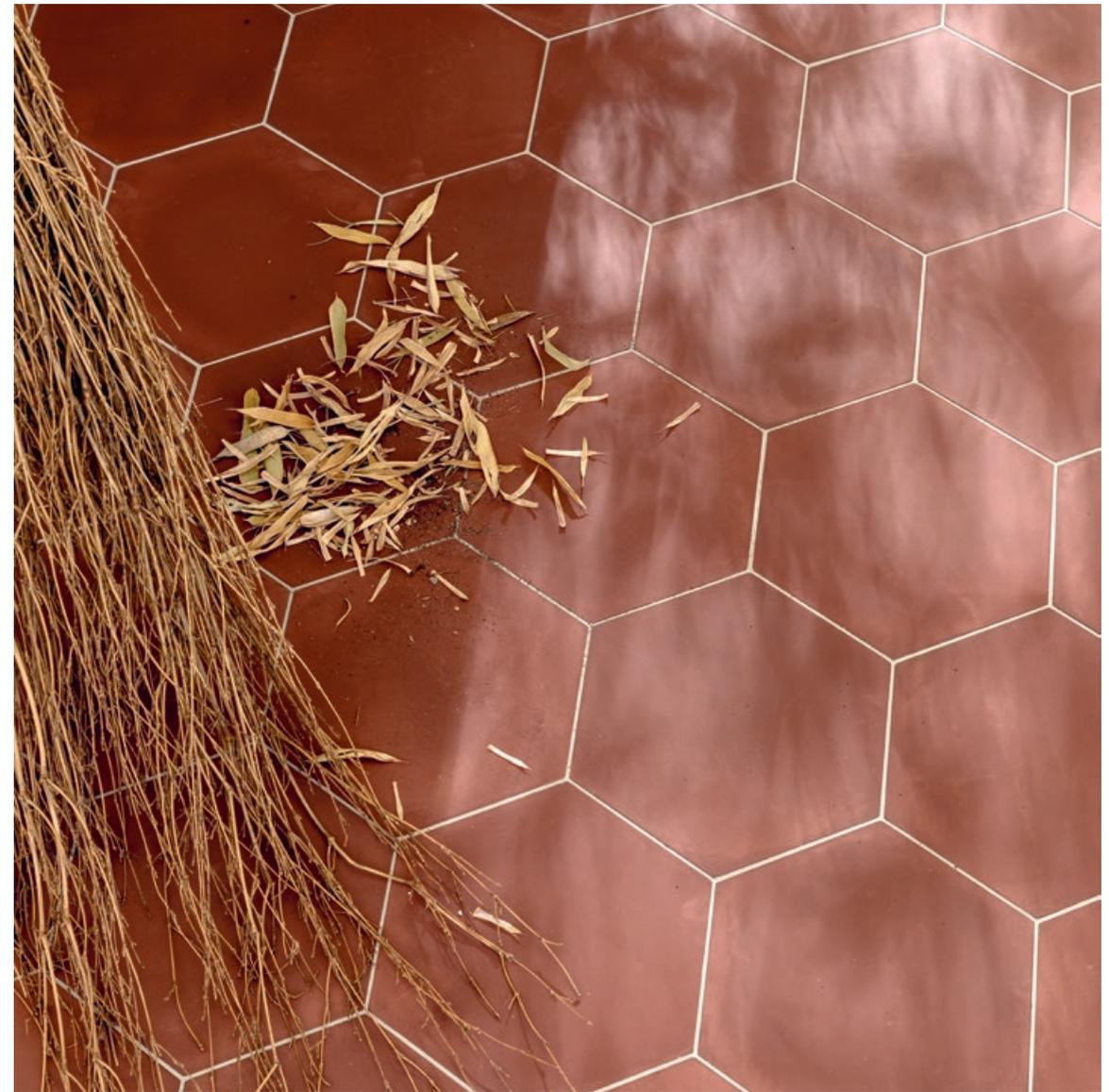


Pigmenti / Design Marco Merendi & Diego Vencato





Standard Tiles / Design CRS Gypsum



EDITIONS





Collaboratori e crediti /  
Contributors and credits

Editore / Editor	Gypsum
Direzione artistica / Art direction	Marco Merendi & Diego Vencato
Progetto grafico / Graphic project	Marco Merendi & Diego Vencato
Fotografia / Photography	Mattia Aquila (18-19) Laura Chiarotto (4, 8-11, 14-17, 22, 34-35) Federico Ferramola (23, 26-29) Emanuele Perego (24-25) Claudio Tajoli (2-7, 12-13, 20, 30-33)
Traduzione / Translation	Chiara Laverone, Caroline Tremble
Stampa / Printing	Tecnostampa srl, Seriate - BG

© 2020 Gypsum  
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Made in Italy

GYP SUM srl  
Via C. A. Dalla Chiesa, s.n.  
24048 Treviolo BG  
Italia  
T +39 035 200085  
gypsum-arte.com

