



CAMEO

Marco Merendi & Diego Vencato

GYPSUM.





CAMEO

COLLEZIONE

Il cemento di Gypsum ha una peculiarità: viene percepito come un materiale morbido, ricco e simile al velluto.

La geometria, la texture ed il colore di questa nuova collezione si combinano perfettamente per esaltare questo insieme di sensazioni visive e tattili. Cameo è la celebrazione del cemento ad alte prestazioni di Gypsum, che non ha solo caratteristiche tecniche rilevanti, ma anche qualità sottili e delicate in grado di coinvolgere più aspetti sensoriali di chi osserva.

Il nome del progetto rimanda alle gemme finemente lavorate usate fin dall'antichità: gli elementi tridimensionali, grazie ai diversi modi in cui vengono colpiti dalla luce, danno vita ad effetti di chiaroscuro che arricchiscono gli ambienti.

La collezione, disponibile in 4 colori, può essere usata a parete e a pavimento, sia in indoor, sia in outdoor.

COLLECTION

Gypsum concrete has a special feature: it is perceived as a soft, rich and velvet-like material.

Geometry, texture and colour of this new collection are perfectly combined together to enhance this ensemble of visual and tactile sensations.

Cameo is a celebration of Gypsum's high performance concrete, which not only has significant technical characteristics, but also subtle and delicate qualities capable of involving more than one sensory aspects of the observer.

The name of the project refers to the finely crafted gems used since ancient times: the three-dimensional elements, thanks to the different ways in which they are struck by light, create chiaroscuro effects that enrich the environment. The collection, available in 4 colours, can be used on walls and floors, both indoors and outdoors.

Marco Merendi & Diego Vencato



Cameo Decor
colore / colour: 225B



Cameo Flat
colore / colour: 225B

pagina seguente / next page
Cameo Flat
colore / colour: 225B



9 Lug

Giovedì

201



Cameo Decor
colore / colour: 225B



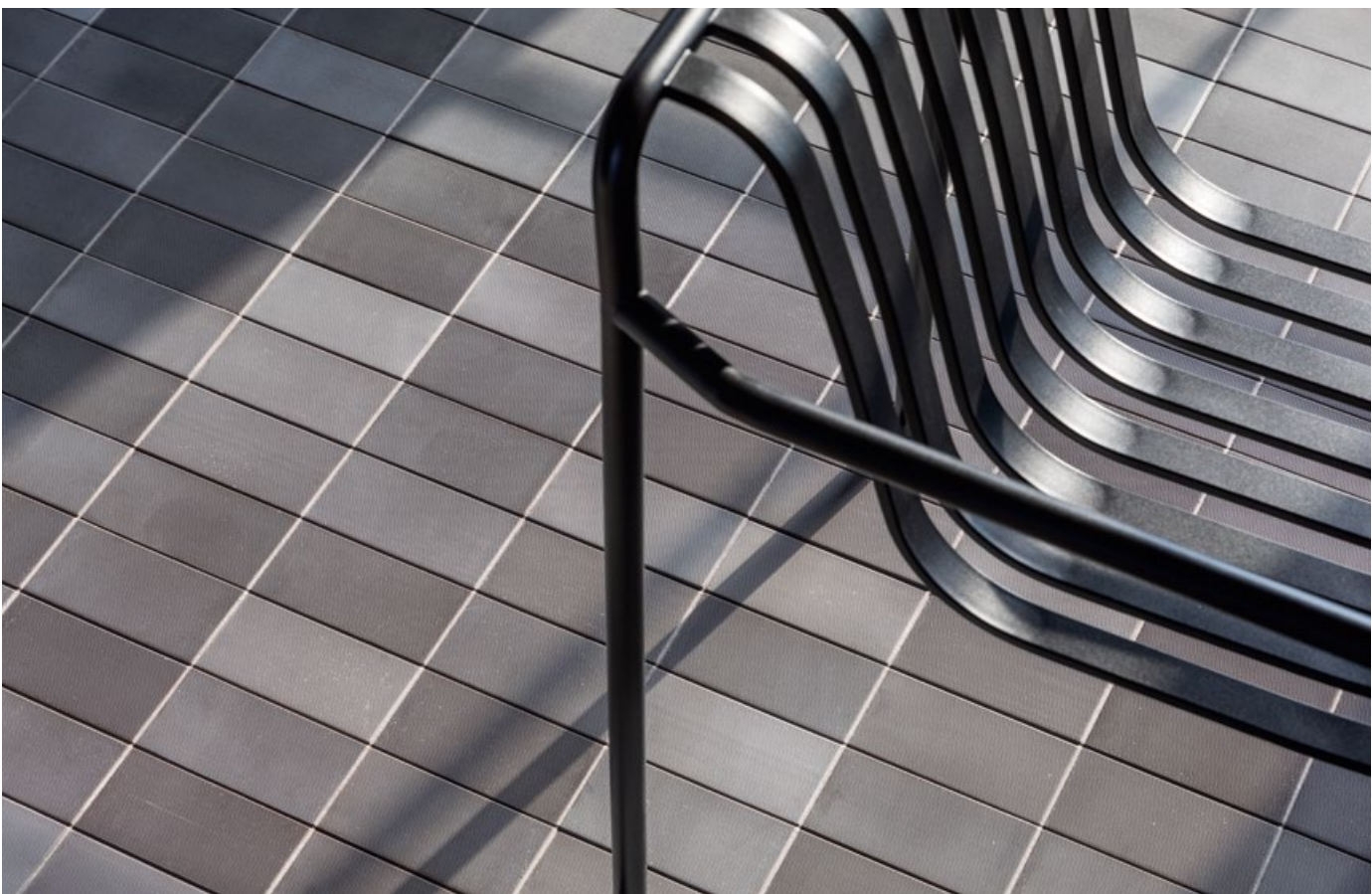
Cameo Decor
colore / colour: 280B

Cameo Flat
colore / colour: 280B



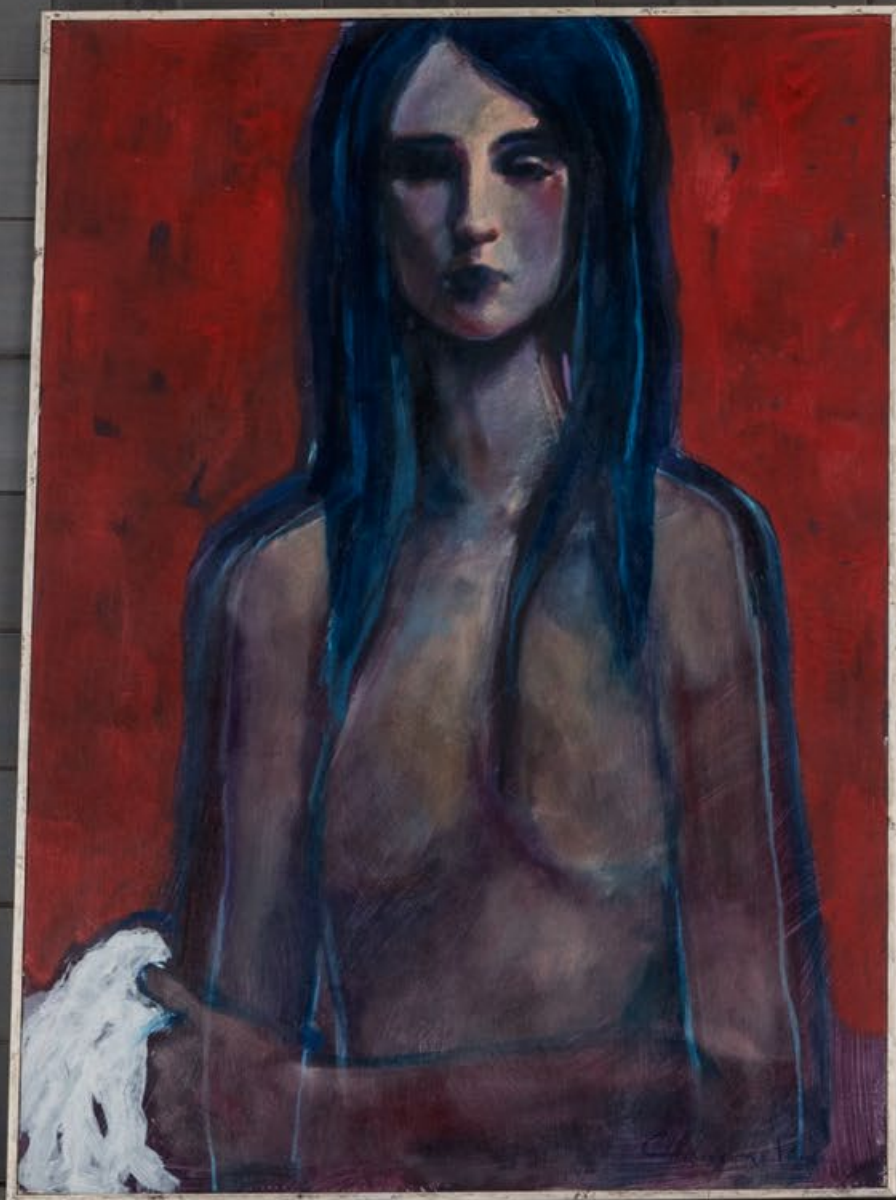


Cameo Flat
colore / colour: 280B



Cameo Flat
colore / colour: 280B

pagina seguente / next page
pavimento / floor: Cameo Flat
parete / wall: Cameo Decor
colore / colour: 280B



Cameo Decor
colore / colour: 770B

pagina seguente / next page
Cameo Decor
colore / colour: 770B





Cameo Decor
colore / colour: 540B





Cameo Decor
colore / colour: 540B

MARCO MERENDI & DIEGO VENCATO



Marco Merendi

Si laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura di Firenze e collabora con Minardi Formula 1, con il Team Honda Gresini, con lo Studio Cerri & Associati, con lo studio Ivana Porfiri, e con Artemide (responsabile Dipartimento Design). Insegna alla Scuola Politecnica di Design (SPD) di Milano e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste internazionali come Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. Progetta per aziende come Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno, davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel, Kundalini, made a mano, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. Premi: Design Plus 2002 Francoforte; Archiproducts Design Awards 2020; selezione Compasso d’Oro ADI 2013 e 2021.

He graduated from the Faculty of Architecture of Florence and cooperated with Minardi Formula 1, Team Honda Gresini, Studio Cerri & Associati, Ivana Porfiri studio, and Artemide (in charge of Design Department). He teaches at the Scuola Politecnica di Design (SPD) in Milan and his works have been published in several international magazines such as Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. He designs for companies like Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno, davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel, Kundalini, made a mano, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. Awards: Frankfurt Design Plus 2002; Archiproducts Design Awards 2020; Compasso d’Oro ADI 2013 and 2021 selection.

Diego Vencato

Si laurea al Politecnico di Milano e collabora con Clino Trini Castelli, con Artemide (responsabile dei Progetti Speciali), e con lo studio Parisotto+Formenton Architetti. Nel 2006 apre Diego Vencato Industrial Design. Progetta per aziende come Horm, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. I suoi lavori sono stati pubblicati sia sul web sia su numerose riviste internazionali tra cui Interni, Abitare, Domus, AD, Elle Decor and Wallpaper*. Premi: Archiproducts Design Awards 2020; Stylepark Selected Award imm cologne 2020; selezione Compasso d’Oro ADI 2008 e 2021.

He graduated from the Politecnico of Milan and cooperated with Clino Trini Castelli, Artemide (in charge of Special Project Development), and Parisotto+Formenton Architetti studio. In 2006 he set up Diego Vencato Industrial Design. He works as a designer for Horm, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. His works have been published both on the web and in several international magazines such as Interni, Abitare, Domus, AD, Elle Decor and Wallpaper*. Awards: Archiproducts Design Awards 2020; Stylepark Selected Award imm cologne 2020; Compasso d’Oro ADI 2008 and 2021 selection.



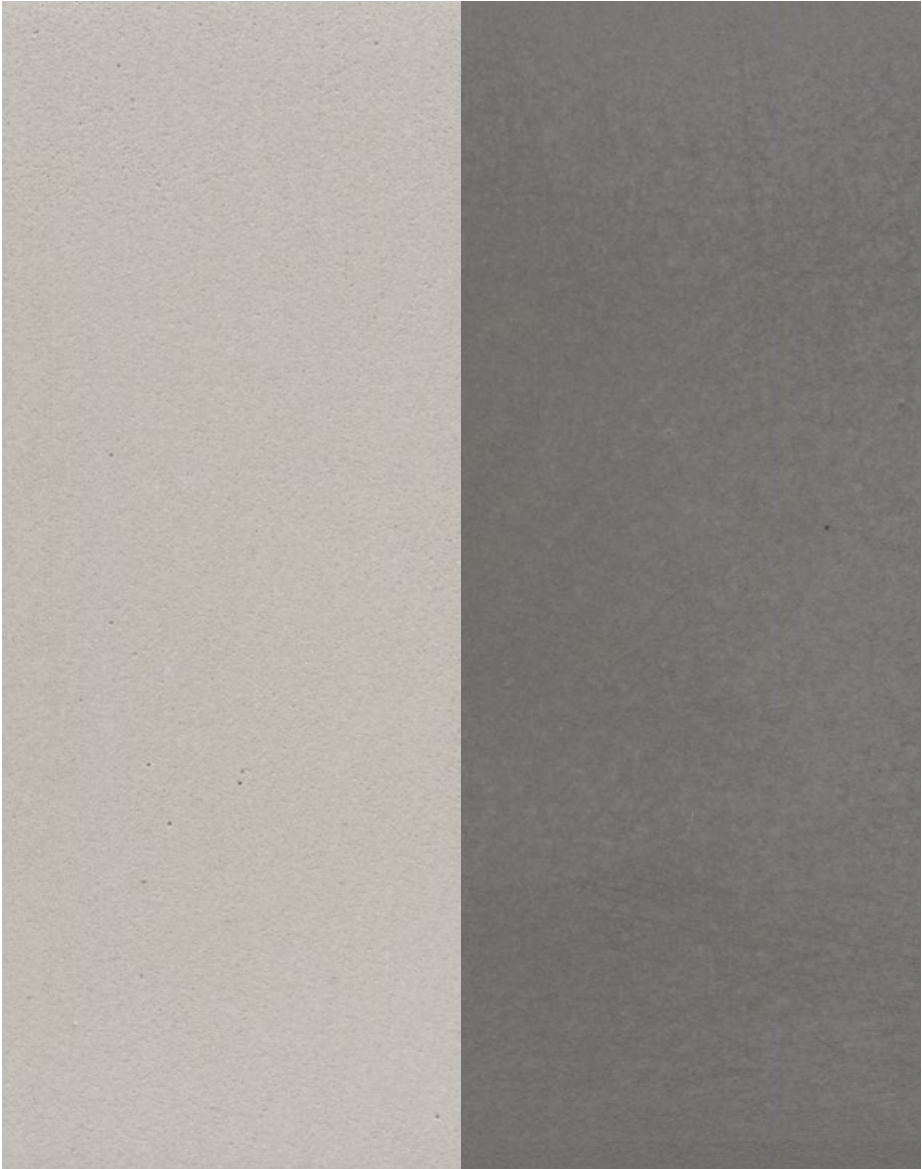
ECO-FRIENDLY

Gypsum è attenta all'impatto ambientale della propria attività, e ha sviluppato un ciclo produttivo che utilizza solo materiali a base di acqua e polveri naturali: un processo privo di sostanze inquinanti o dannose per la salute, nel rispetto quindi dell'ambiente, degli operatori coinvolti nelle varie fasi produttive e dell'utente finale.

I polimeri e gli additivi che si immettono nella miscela di Cameo sono materiali esclusivamente a base di acqua e privi di emissioni. Tutto il processo produttivo è esente dall'utilizzo di solventi.

Gypsum pays great attention to the environmental impact of its business, and has developed a production chain that doesn't use polluting materials, harmful to the environment, the end user and the people involved in the different stages of the production. Polymers and additives used for Cameo mixture are all water-based and emission-free.

The whole production process doesn't involve the use of solvents.



225B

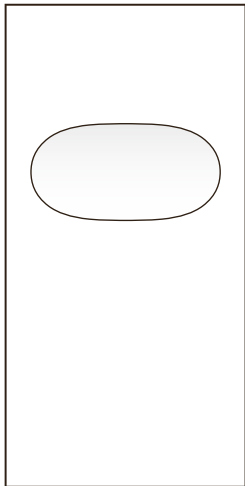
280B



540B

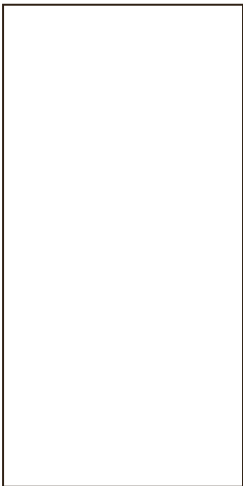
770B

Design	Marco Merendi & Diego Vencato 2022
Material	Cementobasic® di Gypsum, cemento ad alte prestazioni colorato in massa / Cementobasic® by Gypsum, high-performance concrete integrally colored
Features	Superficie trattata con prodotto impermeabilizzante e antimacchia che mantiene un aspetto naturale e morbido al tatto. Il processo produttivo, interamente artigianale, genera piccole variazioni di dimensione e colore che sono da considerarsi caratteristica integrante e peculiare del prodotto / A surface treated with waterproofing and stain-resistant products with a finish which feels natural and soft to the touch. The production process, entirely handcrafted, can generate small differences in sizes and colours that are to be considered an integral and peculiar feature of the product
Thickness	10 mm *
*	misure nominali / nominal sizes
Customisation	Possibilità di realizzare colori su richiesta / Other colours are available on request



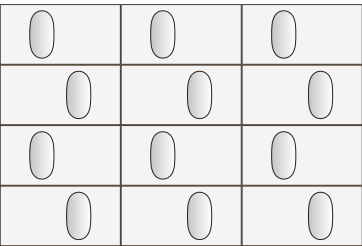
Decor

8 × 16 cm *
3" 5/32 × 6" 19/64 *

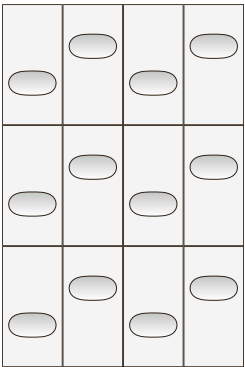


Flat

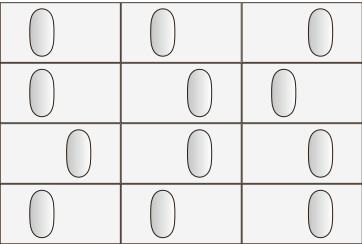
Alternato orizzontale /
Alternate horizontal



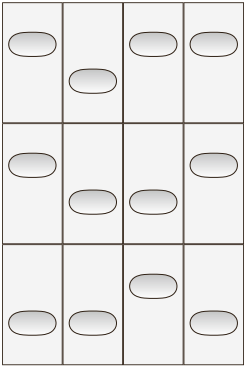
Alternato verticale /
Alternate vertical



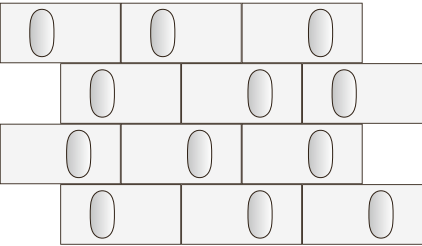
Random orizzontale /
Random horizontal



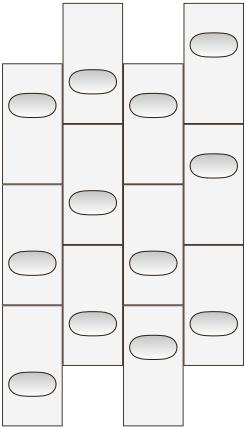
Random verticale /
Random vertical



Random a correre orizzontale /
Random horizontal brickbond



Random a correre verticale /
Random vertical brickbond



UNI EN 14617-1		
massa volumica apparente apparent density	1958 kg/m3	
UNI EN 14617-1		
assorbimento d'acqua water absorption	2,77% (dopo 360 h / after 360 hrs)	
UNI EN 14617-2		
resistenza alla flessione flexural strength (bending)	R _{tf} = 8,64 N/mm2 (spessore / thickness 16 mm)	
UNI EN 14617-4		
resistenza all'abrasione abrasion resistance	39,5 mm	
UNI EN 14617-9		
resistenza all'urto impact resistance	W = 1,716 J (spessore / thickness 16 mm)	
UNI EN 14617-5		
resistenza al gelo e al disgelo freeze - thaw resistance	KM _{t25} = 111 (dopo 25 cicli / after 25 cycles)	
UNI EN 14617-6		
resistenza agli sbalzi termici thermal shock resistance	Δm% = 0% ΔR _{t,20%} = -7,6% (il segno negativo indica un incremento delle prestazioni / the negative sign indicates an increase in performance)	
UNI EN 14231		
resistenza allo scivolamento slip resistance	asciutto / dry bagnato / wet	SRV = 105 SRV = 40
B.C.R.A.		
coefficiente di attrito dinamico coefficient of dynamic friction	asciutto / dry bagnato / wet	μ 0,37 μ 0,70
DIN 51130		
resistenza allo scivolamento slip resistance	12,2° = R10	
UNI EN 10545-8		
dilatazione termica lineare linear thermal expansion	12,8 [10 ⁻⁶ /°C]	
UNI EN 14617-10		
resistenza all'attacco chimico chemical resistance	resistente resistant	
UNI EN ISO 10545-14		
resistenza alle macchie resistance to stains	tutte le macchie / all stains = 5 iodio / iodine = 1	
UNI EN ISO 2812-1		
resistenza ai liquidi diversi dall'acqua resistance to liquids other than water	resistente resistant	
UNI EN ISO 14147		
resistenza alla nebbia salina resistance to aging by salt mist	integro (dopo 60 cicli) intact (after 60 cycles)	

Collaboratori e crediti /
Contributors and credits

Editore / Editor	Gypsum
Direzione artistica / Art direction	Marco Merendi & Diego Vencato
Progetto grafico / Graphic project	Marco Merendi & Diego Vencato
Fotografia / Photography	Claudio Tajoli
Traduzione / Translation	Chiara Laverone
Ringraziamenti / Thanks	Studio Salaris, Warli
Stampa / Printing	Tipitalia srl, Piacenza

© 2022 Gypsum
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Made in Italy

GYPsum srl
Via C. A. Dalla Chiesa, s.n.
24048 Treviolo BG
Italia
T +39 035 200085
gypsum-arte.com