

GYPSUM.

X and X

COLLEZIONE

Questa collezione nasce dal recupero di uno degli elementi più caratterizzanti dello scenario architettonico del '900: il prefabbricato in cemento. Progettisti come Pier Luigi Nervi, Kenzo Tange e Angelo Mangiarotti hanno saputo usare in modo sapiente questa tecnologia, realizzando opere che ancora oggi sono considerate all'avanguardia. Si sviluppa in questo contesto un linguaggio espressivo autonomo che ha dato origine a tratti caratteristici, legati in maniera imprescindibile al materiale e alla tecnica di realizzazione. Fra questi, le nervature di irrigidimento sono fra i più affascinanti. X and X è una collezione di piastrelle tridimensionali in cemento che riprende l'elemento linguistico delle nervature e lo reinterpreta in chiave decorativa. È quindi un omaggio all'architettura in cemento del XX secolo ed ai suoi maestri. È una collezione dedicata ai rivestimenti verticali, resistente allo sporco e che può essere usata sia in interni, sia in esterni.

COLLECTION

This collection is the result of the recovery of one of the most characteristic elements of the architectural scenario of the 20th century: precast concrete. Designers such as Pier Luigi Nervi, Kenzo Tange as well as Angelo Mangiarotti knew how to use this technology wisely, creating works that are still considered avant-garde today. An autonomous expressive language developed in this context, giving rise to characteristic features inextricably linked to the material and the construction method. Of these, stiffening ribs are among the most fascinating. X and X is a collection of three-dimensional concrete tiles that captures the linguistic element of ribbing and reinterprets it in decorative terms. Thus, it is a tribute to 20th-century concrete architecture and its masters. This collection is especially dedicated to vertical coverings, resistant to dirt and can be used both indoors and outdoors.

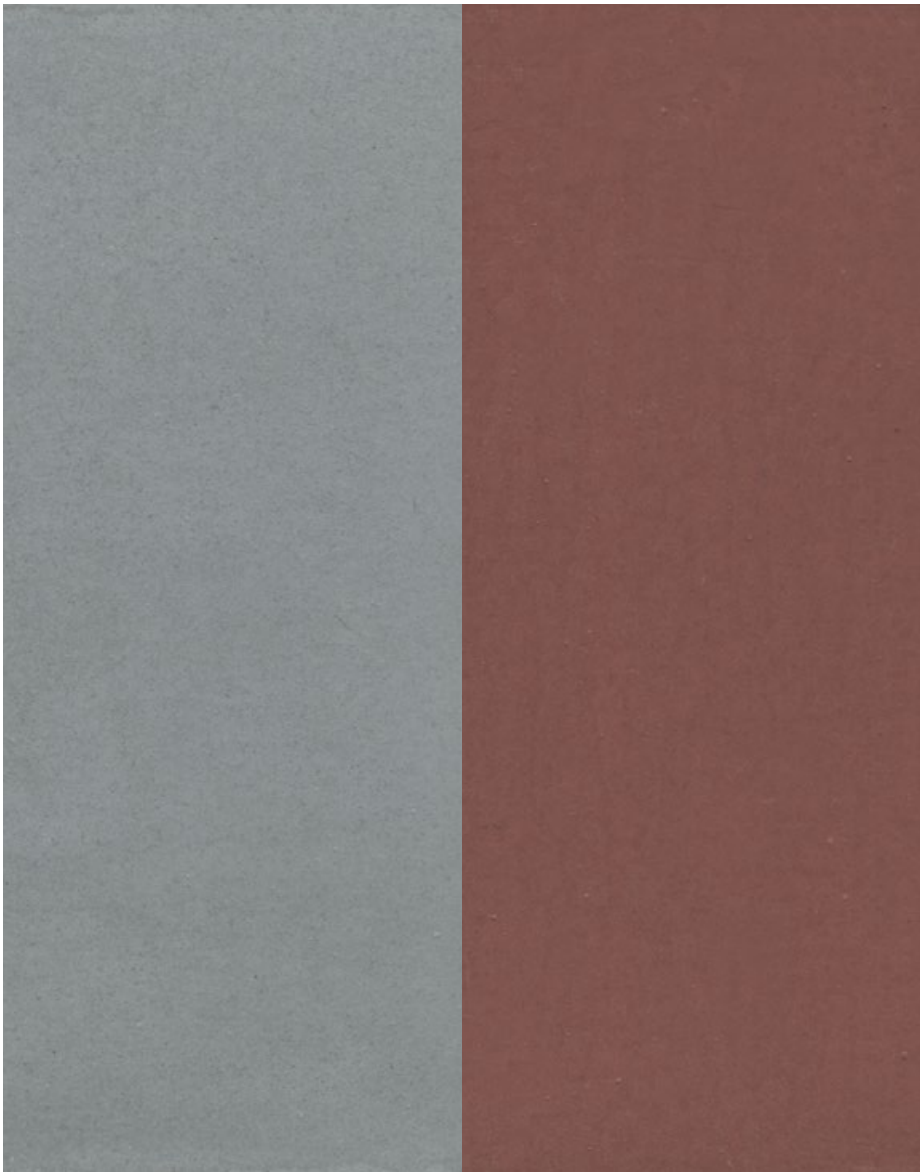
X and X | colours



210B

240B

295B

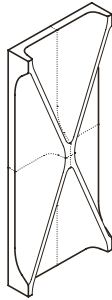
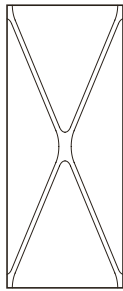


430B

770B

X and X | sizes

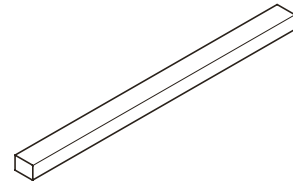
Design	Marco Merendi & Diego Vencato 2023
Material	Cementobasic® di Gypsum, cemento ad alte prestazioni colorato in massa / Cementobasic® by Gypsum, high-performance concrete integrally colored
Features	<p>Superficie trattata con prodotto impermeabilizzante e antimacchia che mantiene un aspetto naturale e morbido al tatto. Il processo produttivo, interamente artigianale, genera piccole variazioni di dimensione e colore che sono da considerarsi caratteristica integrante e peculiare del prodotto /</p> <p>A surface treated with waterproofing and stain-resistant products with a finish which feels natural and soft to the touch. The production process, entirely handcrafted, can generate small differences in sizes and colours that are to be considered an integral and peculiar feature of the product</p>
Thickness	<p>Gli spessori variano in base ai formati / The thicknesses vary according to sizes: X, Half X — 3 cm * Base — 1 cm *</p>
*	misure nominali / nominal sizes
Customisation	<p>Possibilità di realizzare colori su richiesta / Other colours are available on request</p>



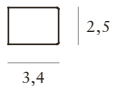
X

12,4 × 30,8 cm *
4" 7/8 × 12" 1/8 *
thickness 3 cm *

COMPLEMENTARY PIECES

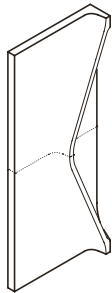
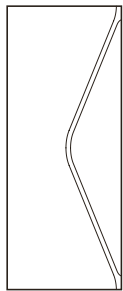


sezione /
section



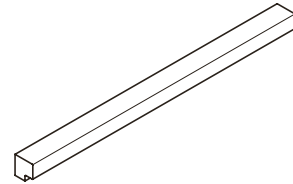
Terminal

3,4 × H 2,5 × L 50,2 *
1" 11/32 × H 0" 63/64 × L 19" 49/64 *

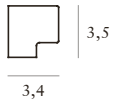


Half X

12,4 × 30,8 cm *
4" 7/8 × 12" 1/8 *
thickness 3 cm *



sezione /
section



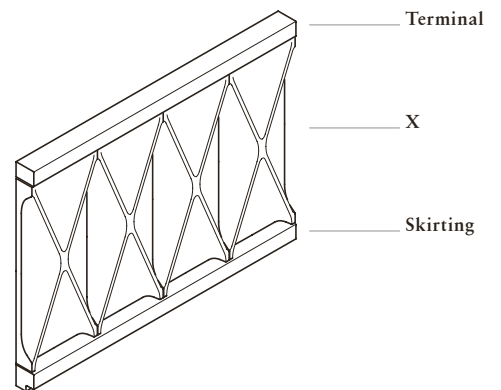
Skirting

3,4 × H 3,5 × L 50,2 *
1" 11/32 × H 1" 3/8 × L 19" 49/64 *



Base

12,4 × 30,8 cm *
4" 7/8 × 12" 1/8 *
thickness 1 cm *



1 pezzo di Terminal/Skirting è modulare
con 4 pezzi di X/Half X/Base /
1 piece of Terminal/Skirting is modular
with 4 pieces of X/Half X/Base

MARCO MERENDI & DIEGO VENCATO

Marco Merendi

Si laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura di Firenze e collabora con Minardi Formula 1, con il Team Honda Gresini, con lo Studio Cerri & Associati, con lo studio Ivana Porfiri, e con Artemide (responsabile Dipartimento Design). Insegna alla Scuola Politecnica di Design (SPD) di Milano e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste internazionali come Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. Progetta per aziende come Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno, davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel, Kundalini, made a mano, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. Premi: Design Plus 2002 Francoforte; Archiproducts Design Awards 2020; selezione Compasso d'Oro ADI 2013 e 2021.

He graduated from the Faculty of Architecture of Florence and cooperated with Minardi Formula 1, Team Honda Gresini, Studio Cerri & Associati, Ivana Porfiri studio, and Artemide (in charge of Design Department).

He teaches at the Scuola Politecnica di Design (SPD) in Milan and his works have been published in several international magazines such as Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. He designs for companies like Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno, davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel, Kundalini, made a mano, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. Awards: Frankfurt Design Plus 2002; Archiproducts Design Awards 2020; Compasso d'Oro ADI 2013 and 2021 selection.

Diego Vencato

Si laurea al Politecnico di Milano e collabora con Clino Trini Castelli, con Artemide (responsabile dei Progetti Speciali), e con lo studio Parisotto+Formenton Architetti. Nel 2006 apre Diego Vencato Industrial Design.

Progetta per aziende come Horm, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali.

I suoi lavori sono stati pubblicati sia sul web sia su numerose riviste internazionali tra cui Interni, Abitare, Domus, AD, Elle Decor and Wallpaper*.

Premi: Archiproducts Design Awards 2020; Stylepark Selected Award imm cologne 2020; selezione Compasso d'Oro ADI 2008 e 2021.

He graduated from the Politecnico of Milan and cooperated with Clino Trini Castelli, Artemide (in charge of Special Project Development), and Parisotto+Formenton Architetti studio.

In 2006 he set up Diego Vencato Industrial Design.

He works as a designer for Horm, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali.

His works have been published both on the web and in several international magazines such as Interni, Abitare, Domus, AD, Elle Decor and Wallpaper*.

Awards: Archiproducts Design Awards 2020; Stylepark Selected Award imm cologne 2020; Compasso d'Oro ADI 2008 and 2021 selection.

© 2023 Gypsum
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Made in Italy

GYPSUM S.r.l.
Via C. A. Dalla Chiesa, s.n.
24048 Treviolo BG
Italia
T +39 035 200085
gypsum-arte.com