

MISES EN RELIEF

Animer les murs en créant du volume et en jouant avec la lumière, c'est ce que proposent ces carreaux qui sortent de l'ordinaire. Allure sculpturale ou bas-relief, décor en creux ou saillant, couleur douce ou ton profond, effet mat ou brillant, tout existe. Le plus difficile ? Choisir !

DOSSIER **BETTINA LAFOND**.

Forêt de bambous

Effet garanti avec ce modèle bombé à forte personnalité, qui évoque des cannes de bambou taillées et rythme le mur de ses découpes biseautées. La touche d'originalité supplémentaire ? Sa finition brillante qui, en réfléchissant la lumière, le rend encore plus théâtral. « Volume », en céramique blanche monoporeuse, existe en 6 coloris, L 40 x L 10 x ép. 1,8 cm, 138,60 € les 12 pièces, design Storagemilano, **Ceramica Bardelli**.

À la ligne !

Monochrome mais pas monotone, ce carreau minimaliste ultra-moderne anime les surfaces de son modelé subtil et régulier. Bonne nouvelle, ce relief empreint d'originalité peut aussi être utilisé au sol en revêtement antidérapant. « Shades », en grès blanc rectifié, existe en 5 coloris, ici Terracotta, L 80 x l. 31 x cm x ép. 0,9 cm, 103 € le m², design Keiji Takeuchi, **Decoratori Bassanesi**.



Op art

Les années 1970, qui faisaient déjà la part belle aux carrelages en relief, inspirent la création actuelle. Démonstration avec ce modèle au motif circulaire, dont la forme concave évoque la surface de la Lune et confère au bar un aspect sculptural. « Moon », en céramique à pâte blanche, existe en 3 coloris, ici Graphite Matt, L 12,5 x L 12,5 x ép. 2,15 cm, 157,80 € le m², **Wow** chez **Bob Carrelage**.



Gravé

Il affiche ses motifs courbes à la manière d'un bas-relief, et se pose indifféremment à la verticale ou à l'horizontale, selon le sens dans lequel on souhaite étirer l'espace. Ce carreau réveille aussi le souvenir des années 1970 mais ses tonalités poudrées et son toucher tout doux l'ancrent dans le présent. « Fio.Biscuit », en grès cérame, existe en 7 coloris, ici Avorio, L 60,4 x l. 30,2 x ép. 1 cm, 88,80 € le m², design Davide Tonelli, **Ceramica Fioranese** chez **David B.**

Élégant contraste

Jouer avec le relief mais aussi avec les effets mat et brillant, telle est l'originalité de ce carreau dont le motif évoquant l'empreinte d'un sabot de cheval rend hommage à l'univers équestre. Habillant les parois de cette grande douche duo, il en accentue la profondeur et apporte une touche sophistiquée. « Hoof Sculpt », en grès porcelainé, existe en 4 coloris, ici Blue Jacket, 2 finitions, L 18,5 x l. 14 x ép. 1,2 cm, 180 € le m², coll. Equus, design Catherine Braconnier, **Sartoria**.

QUID DE LEUR ENTRETIEN ?

Un carreau en relief est-il plus salissant qu'un lisse ? S'il accroche davantage la poussière, il se nettoie exactement de la même façon : à sec, un coup de chiffon ou de plumeau suffit. En présence de taches, on utilisera une éponge mouillée et savonneuse comme pour n'importe quel autre carreau. Si la surface est concave, il faut néanmoins veiller à éliminer l'éventuel résidu d'eau avec un chiffon pour éviter, qu'avec le temps, le calcaire ne blanchisse la faïence.

© Presse







Jeu de courbes

Dans cette salle de bains, ce sont les motifs du carreau de ciment, au sol, qui ont servi de fil conducteur. Résultat, les vasques, la niche de la douche, et bien sûr la faïence bombée qui habille la baignoire, déclinent arches, demi-cercles et demi-colonnes. Un parti pris graphique tempéré par des teintes claires. « Arch », en grès porcelainé, existe en 4 coloris, ici Frost, L 30 x l. 15 x ép. 3 cm, 150 € le m², coll. Dynamic, **Natucer** chez **Championnet Carrelages**. Conception, **Heju Studio**.

Au carré

Petits ou grands carreaux, pourquoi ne pas mixer les deux tailles, comme dans cette cuisine, pour distinguer le plan de travail du mur? Avec ses carrés mats, ce carrelage en relief prend des allures de tablette de chocolat! Le plus de cette collection design? Ses couleurs denses et originales. « Fio.Block », en grès porcelainé, existe en 7 coloris, ici Biking Red (grands) et Grafite (petits), H 60,4 x l. 30,2 x ép. 1 cm et H 30,2 x l. 30,2 x ép. 1 cm, 88,80 € et 93,40 € le m², **Ceramica Fioranese** chez **David B.**





Sculptural

Inspirées par les formes abstraites ou géométriques de l'art moderne, ces pièces façonnées à la main donnent une dimension artistique au soubassement. En jouant sur le contraste entre l'appartement haussmannien et le style moderniste de la céramique, cette salle à manger affiche une belle singularité. « Thin » (rectangle) et « Fath » (carré), en céramique émaillée, H 16 x l. 5,5 x ép. 3,5 cm, 6 € l'un, H 11 x l. 11 x ép. 3,5 cm, 7,68 € l'un, coll. Hamac, **Lacourbe**. Conception, **Heju Studio**.



Doux bossages

Avec son relief légèrement arrondi et sa teinte beige rosé, ce carreau nous plonge dans un univers de douceur. La collection se décline en formes convexe ou concave. « Vibe Out » (ci-dessus) ou « Vibe In » (concave), existent en 10 coloris et deux finitions, mate ou brillante, ici, Taupe Gloss, H 20 x l. 6,5 x ép. 0,9 cm, 81 € le m², **Equipe Cerámicas** chez **Surface**.



Coup de fraîcheur

Entre son coloris vert amande et son aspect en dents de scie, ce carrelage fait souffler un vent frais dans cette salle de bains. La bonne association ? Celle de la pierre dont le veinage irrégulier vient chahuter les lignes strictes. « Praia », en faïence à pâte blanche, existe en 15 coloris et deux finitions, mate ou brillante, ici, Tansy Green mat, H 20 x l. 5 x ép. 0,9 cm, 83 € le m², coll. Costa Nova, **Equipe Cerámicas** chez **Surface**.

En rythme

Banale, une cuisine blanche ? Pas forcément. Dans cet appartement parisien, la crédence au relief aléatoire crée de l'animation entre les deux rangées de placards lisses, tout en dialoguant avec l'îlot habillé de baguettes de bois. Elle mixe trois types de carreaux qui se combinent en toute liberté. « Plain », « Dune » et « Strip », en céramique à pâte blanche, existent en 4 coloris, ici Bianco, H 20 x l. 5 x ép. 0,8 cm, à partir de 160,80 € le m², coll. Biscuit, **41zero42** chez **Carrément Victoire**.
Conception, **Camille Hermand**.





Architecture alvéolaire

À la manière de briques, ces modules rectangulaires et tridimensionnels se superposent comme dans un jeu de construction. De volume et forme minimalistes, creux ou pleins, blancs ou noirs, ils contrastent fortement et jouent avec l'ombre et la lumière, apportant une note brutaliste à cette salle de bains. Bonne nouvelle, ils s'utilisent aussi à l'extérieur. « N° 1 » [creux] et « N° 2 » [plein], en béton teinté dans la masse, existent en 5 coloris, ici 110B (clair) et 180B (foncé), H 16 x L 6,5 x ép. 3 cm, 481,30 € et 563 € le m², coll. Minimum, design Marco Merendi & Diego Vencata, **Gypsum** chez **Maison Rosana** (à Marseille) et **Bob Carrelage**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.
CARNET D'ADRESSES PAGE 178