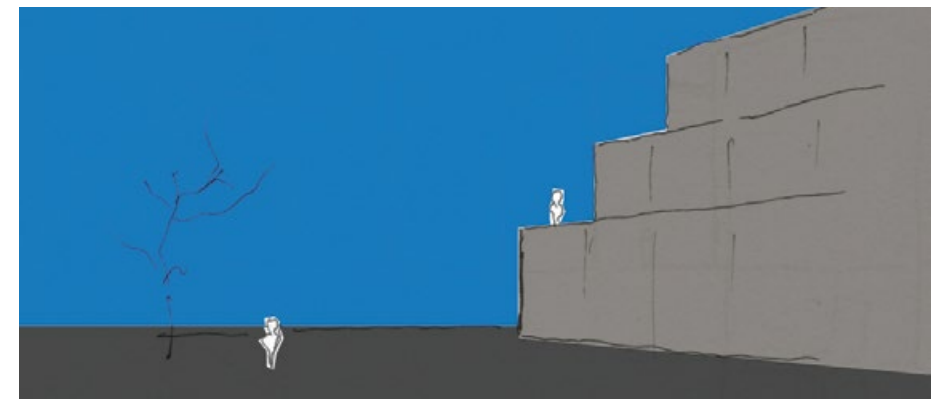
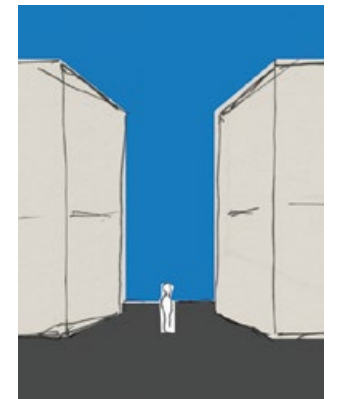
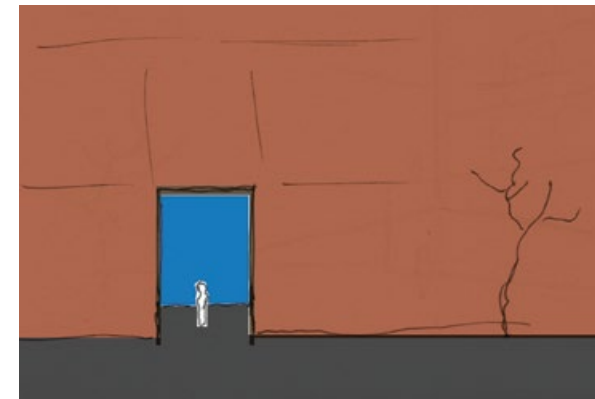
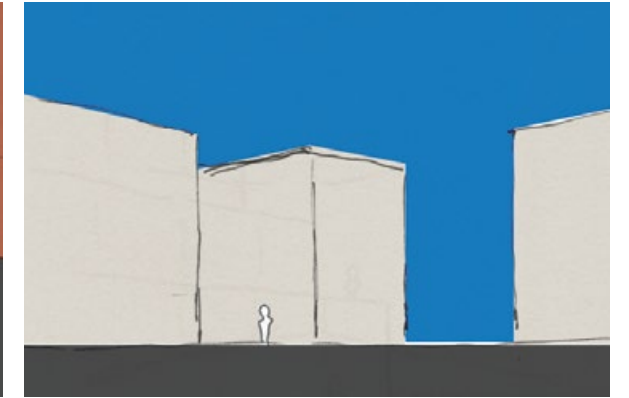




BLOCCO

Marco Merendi & Diego Vencato

GYPSUM.





BLOCCO

COLLEZIONE

Ancora una volta l'architettura è il punto di partenza: il riferimento linguistico sono le pareti a facciavista e, in particolare, l'uso dei mattoni in laterizio.

Il nostro approccio è stato puro, senza pretese, ed incentrato su uno dei caratteri espressivi tipici dell'architettura, soprattutto in Italia.

Questa collezione per superfici verticali è qualcosa di più della riproduzione di un semplice muro, è quasi una "esposizione" di mattoni impilati. La scelta di usare il mattone "spaccato" conferisce alla parete una presenza vibrante in continuo cambiamento nel dialogo tra materia, luce e ombra. Blocco è una collezione resistente allo sporco e adatta sia per interni, sia per esterni.

COLLECTION

Architecture is once again the starting point: the linguistic reference consists of exposed walls and, the use of exposed brickwork in particular.

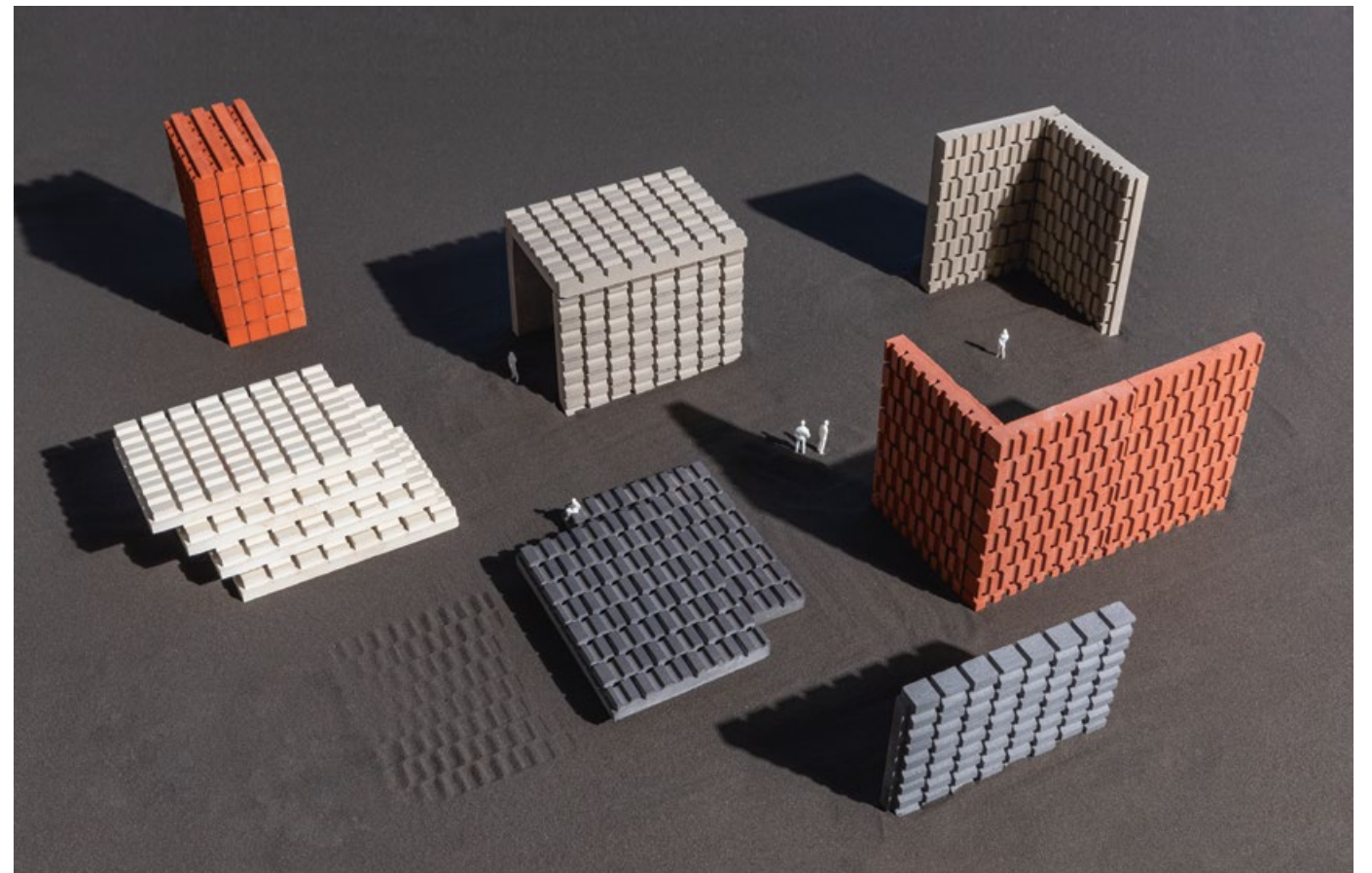
We took a pure, unpretentious approach, focusing on one of the typical expressive characters of architecture, above all in Italy.

Our collection for vertical surfaces is more than the reproduction of a simple wall, it is almost a "display" of stacked bricks. The decision to use "fractured" bricks gives the wall a constantly changing vibrant presence in the interplay between material, light and shadow. The Blocco collection is dirt-resistant and suitable for both indoor and outdoor use.

Marco Merendi & Diego Vencato



formati / sizes: Neutral / Corner
colori / colours: 210 / 210B / 240 / 730 / 730B / 295



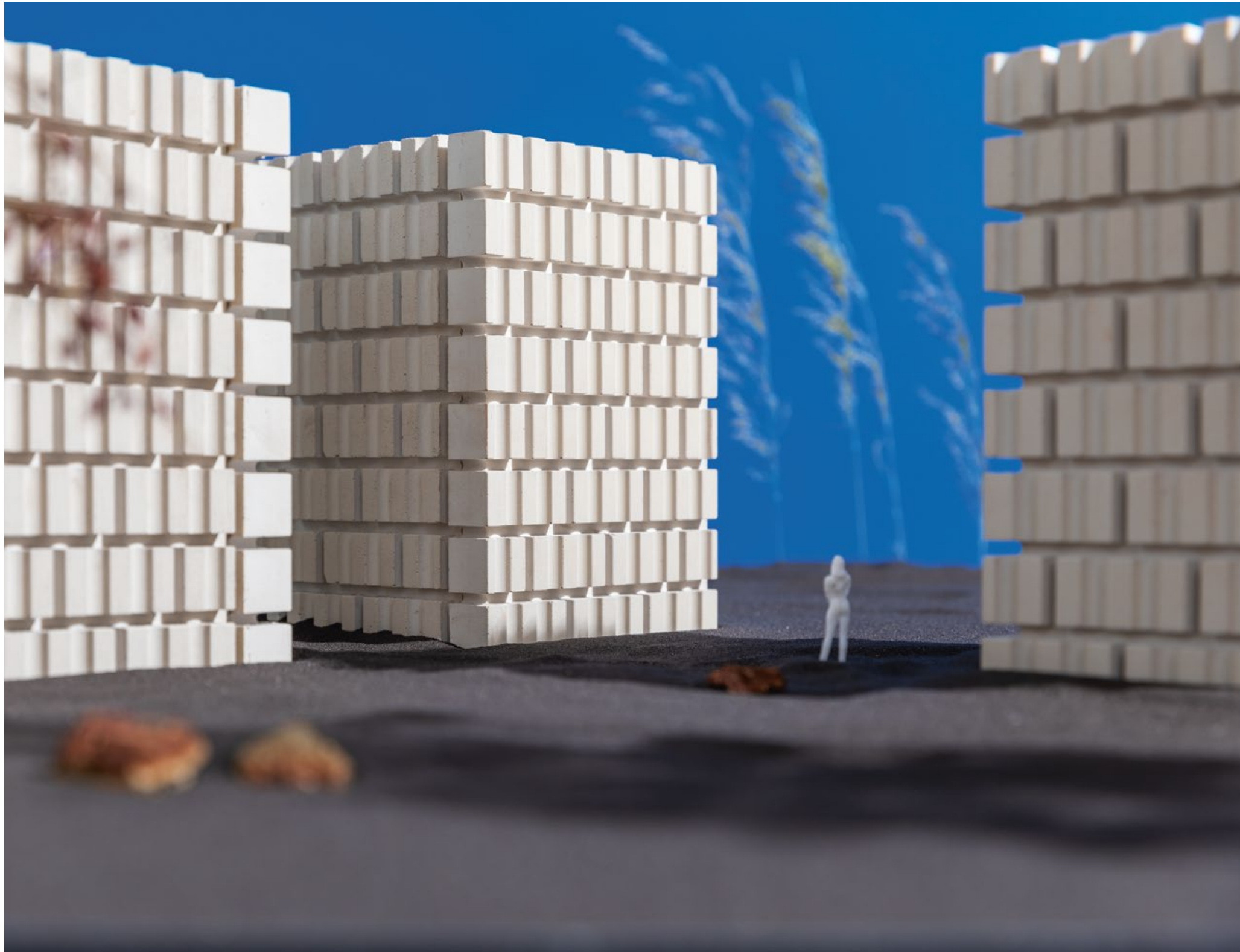
formati / sizes: Neutral / Corner
colori / colours: 210B / 240 / 240B / 730 / 730B / 295 / 295B

formati / sizes: Neutral / Corner
colore / colour: 210

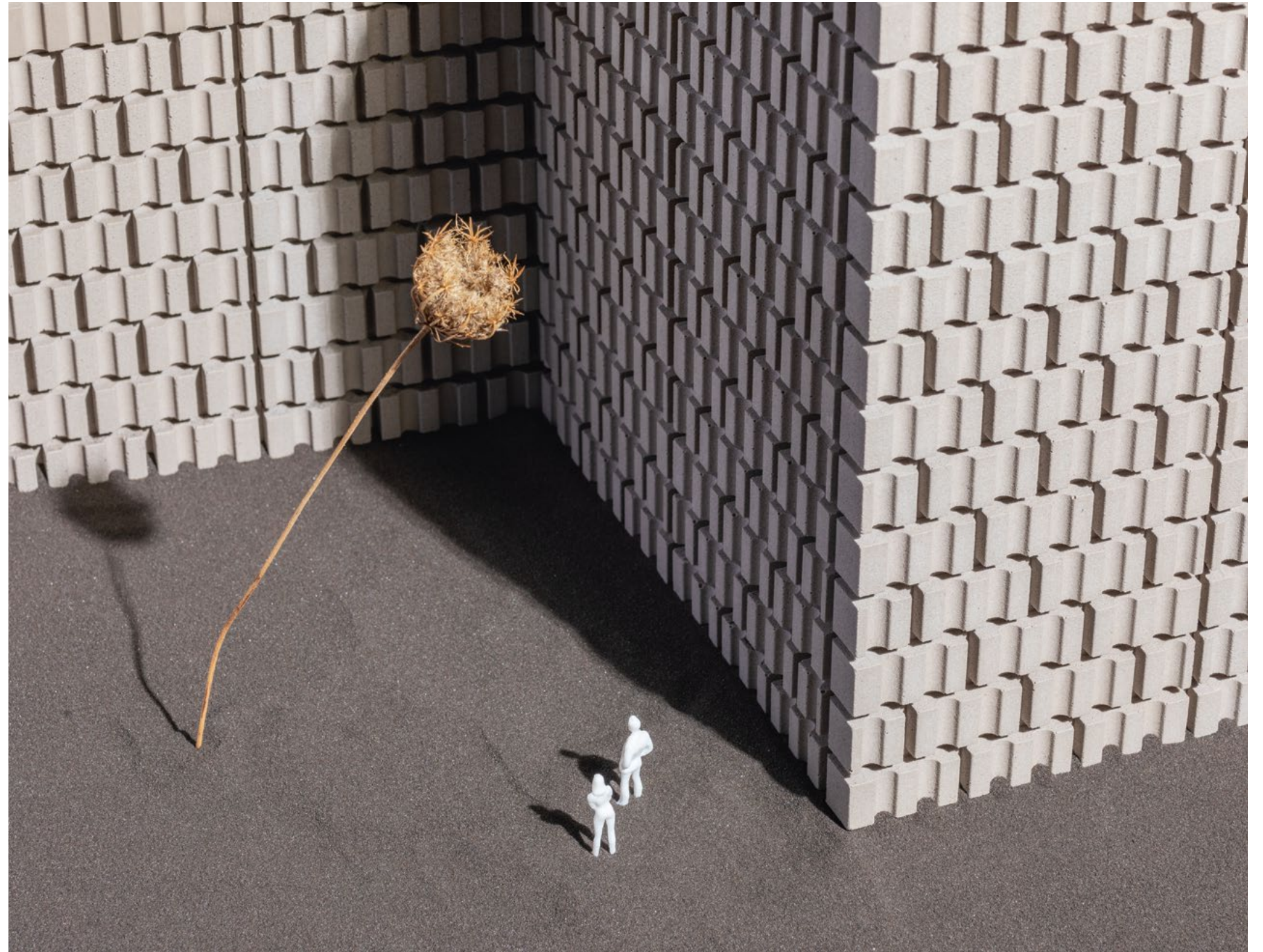
pagina seguente / next page
formato / size: Neutral
colore / colour: 210



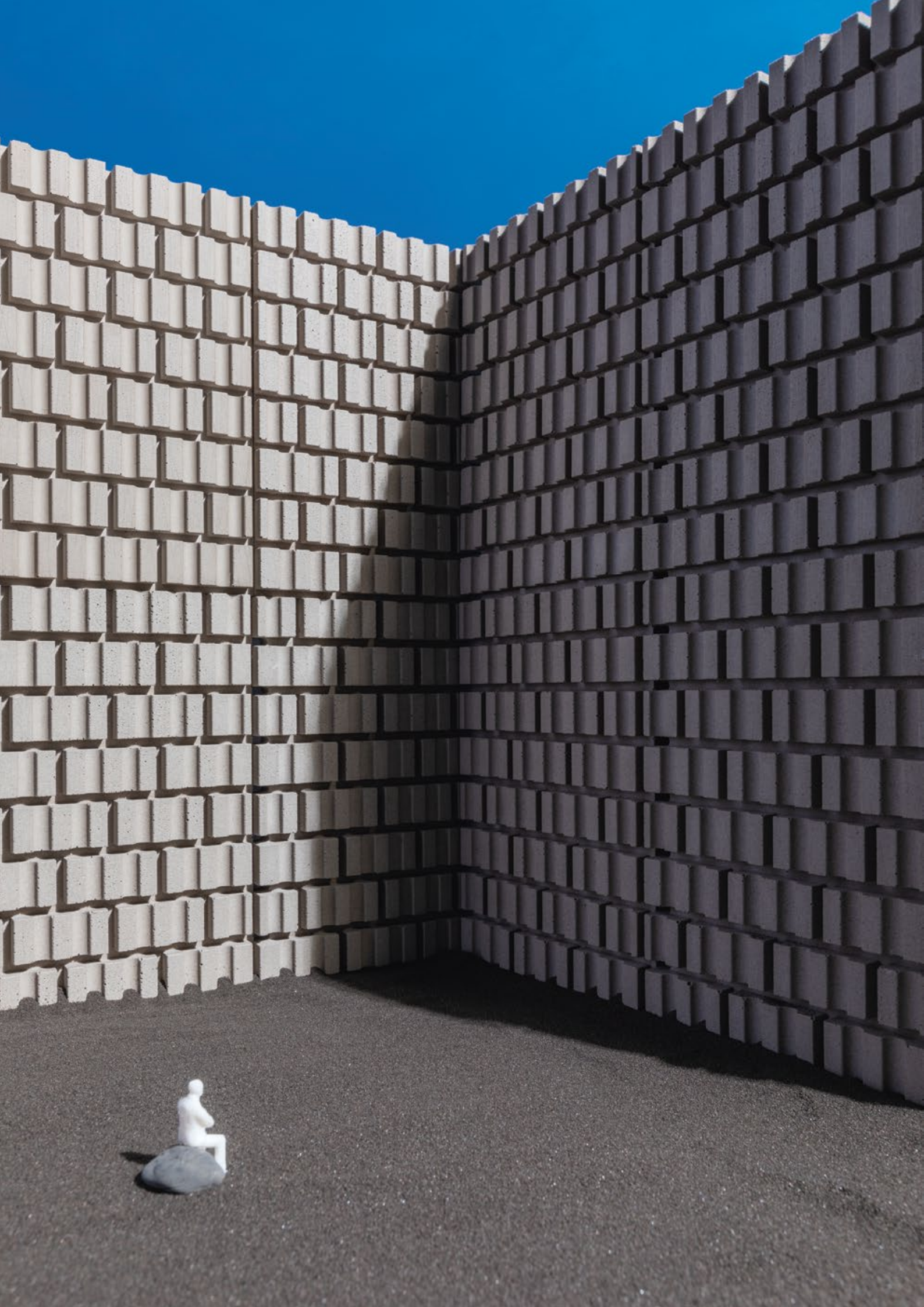




formati / sizes: Neutral / Corner
colore / colour: 210B

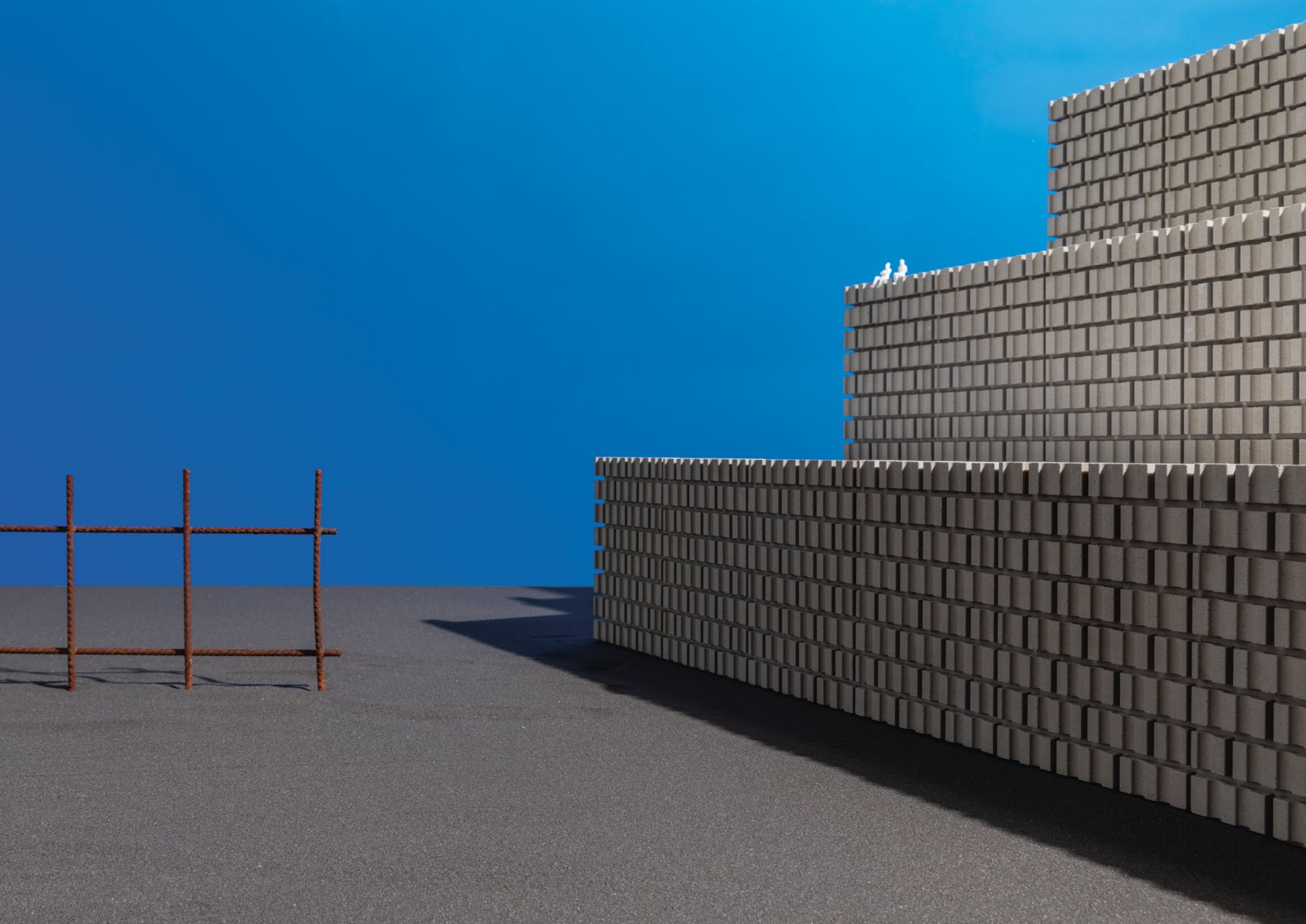


formati / sizes: Neutral / Corner
colore / colour: 240



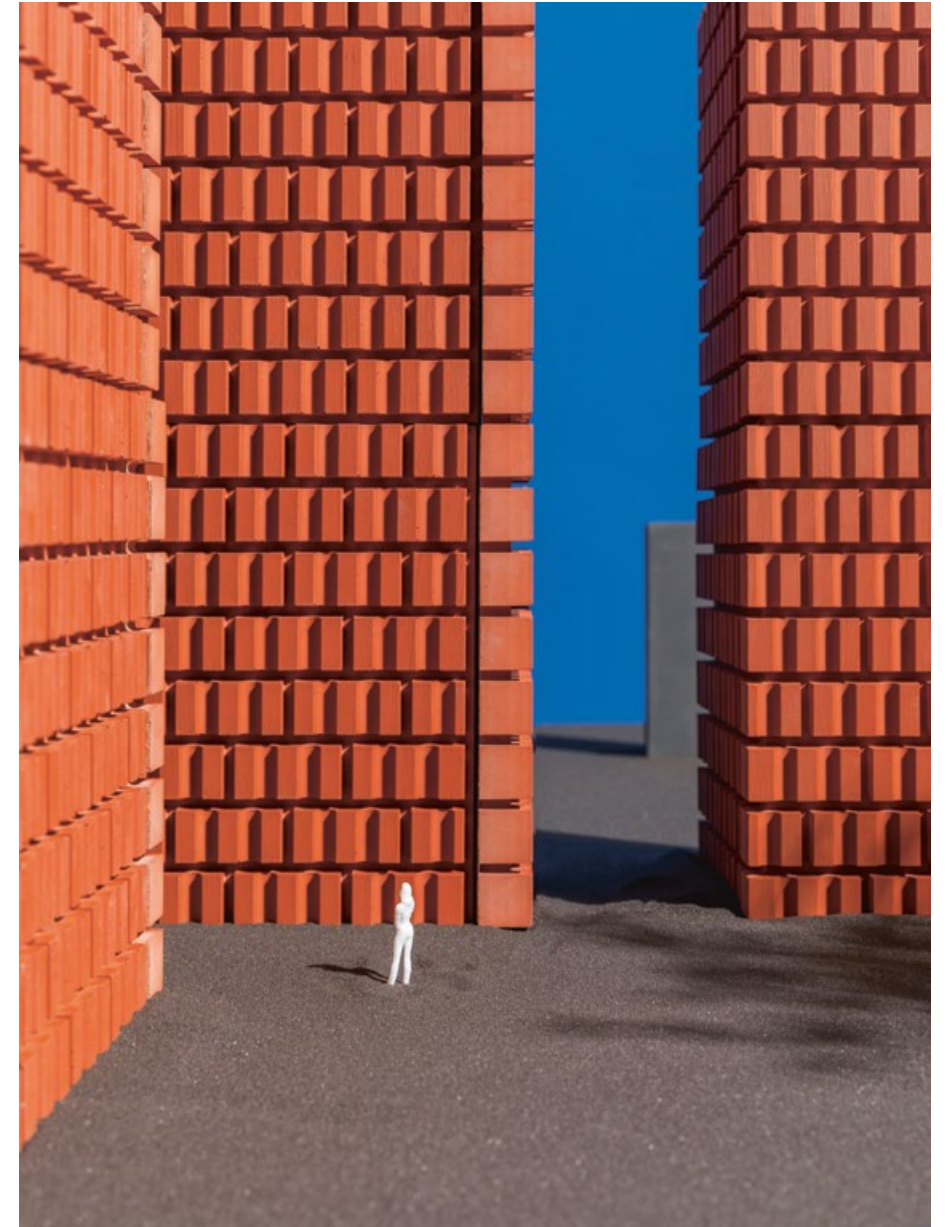
formato / size: Neutral
colore / colour: 240

pagina seguente / next page
formato / size: Neutral
colore / colour: 240





formati / sizes: Neutral / Corner
colore / colour: 730B

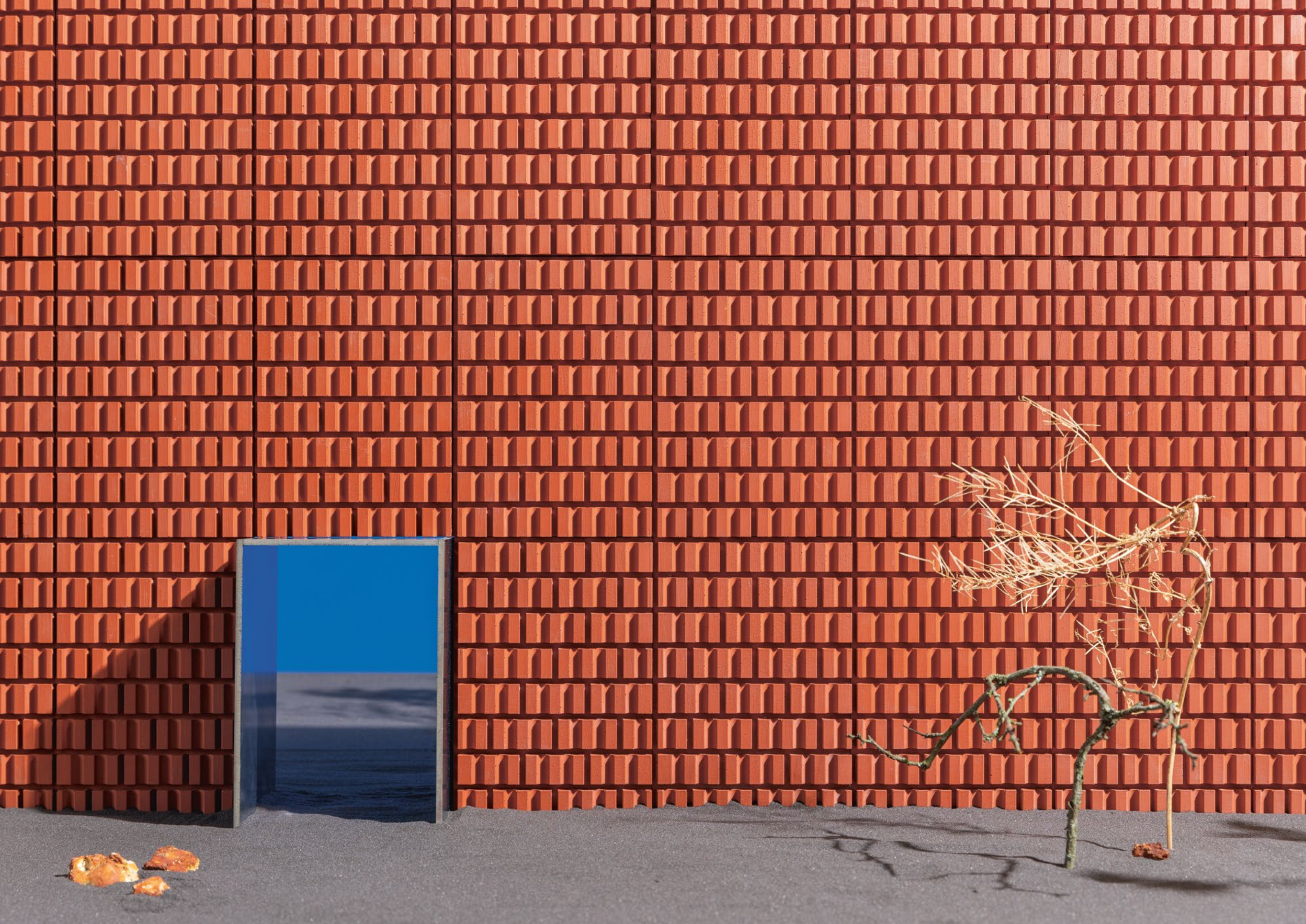


formati / sizes: Neutral / Corner
colore / colour: 730B



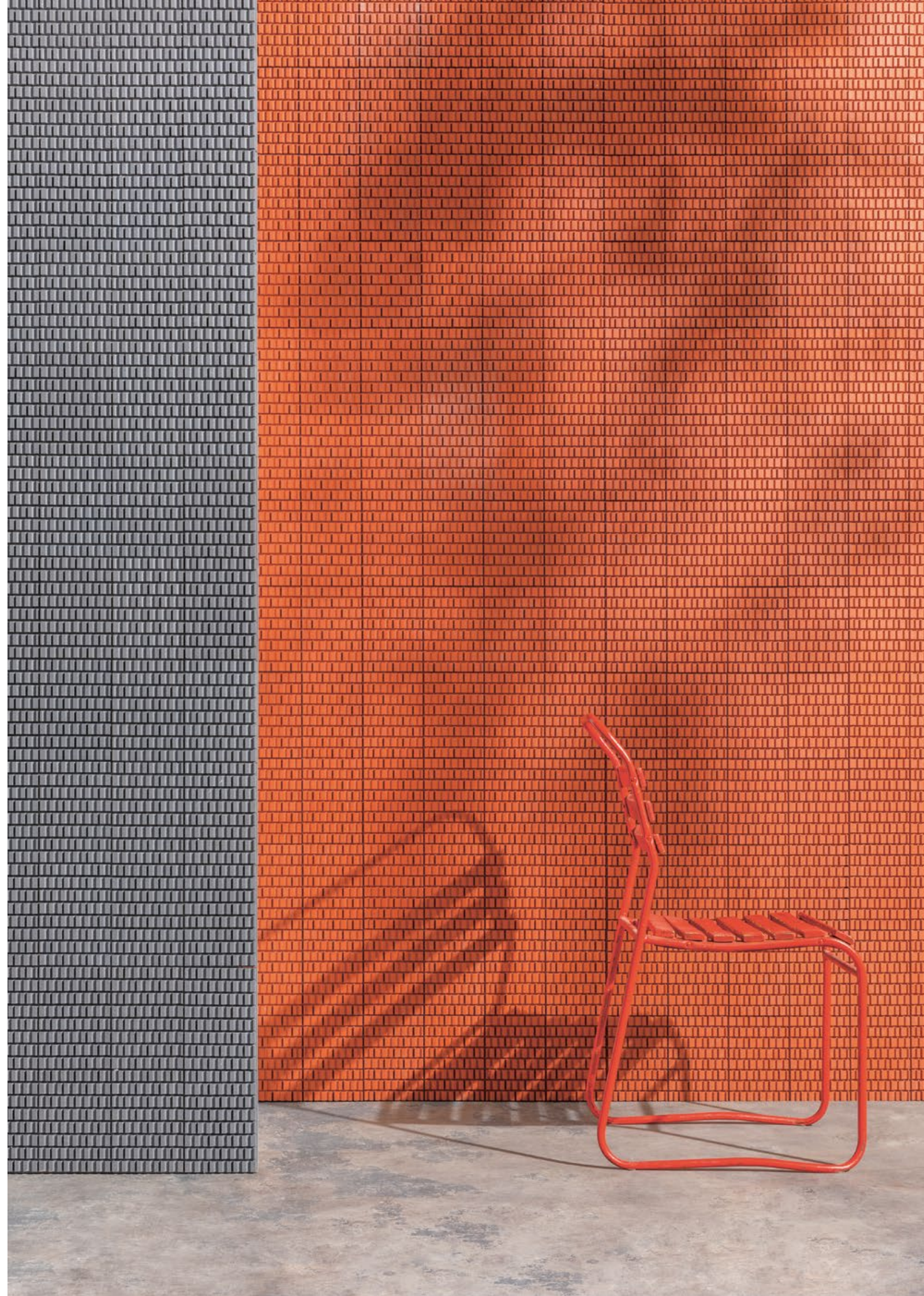
formato / size: Neutral
colore / colour: 730B

pagina seguente / next page
formato / size: Neutral
colore / colour: 730B



formato / size: Neutral
colori / colours: 295 / 730B

pagina seguente / next page
formato / size: Neutral
colore / colour: 295





MARCO MERENDI & DIEGO VENCATO



Marco Merendi

Si laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura di Firenze e collabora con Minardi Formula 1, con il Team Honda Gresini, con lo Studio Cerri & Associati, con lo studio Ivana Porfiri, e con Artemide (responsabile Dipartimento Design). Insegna alla Scuola Politecnica di Design (SPD) di Milano e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste internazionali come Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. Progetta per aziende come Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno, davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel, Kundalini, made a mano, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. Premi: Design Plus 2002 Francoforte; Archiproducts Design Awards 2020; selezione Compasso d'Oro ADI 2013 e 2021.

He graduated from the Faculty of Architecture of Florence and cooperated with Minardi Formula 1, Team Honda Gresini, Studio Cerri & Associati, Ivana Porfiri studio, and Artemide (in charge of Design Department).

He teaches at the Scuola Politecnica di Design (SPD) in Milan and his works have been published in several international magazines such as Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. He designs for companies like Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno, davide groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Danese Milano, Rapsel, Kundalini, made a mano, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali. Awards: Frankfurt Design Plus 2002; Archiproducts Design Awards 2020; Compasso d'Oro ADI 2013 and 2021 selection.

Diego Vencato

Si laurea al Politecnico di Milano e collabora con Clino Trini Castelli, con Artemide (responsabile dei Progetti Speciali), e con lo studio Parisotto+Formenton Architetti. Nel 2006 apre Diego Vencato Industrial Design.

Progetta per aziende come Horm, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali.

I suoi lavori sono stati pubblicati sia sul web sia su numerose riviste internazionali tra cui Interni, Abitare, Domus, AD, Elle Decor and Wallpaper*.

Premi: Archiproducts Design Awards 2020; Stylepark Selected Award imm cologne 2020; selezione Compasso d'Oro ADI 2008 e 2021.

He graduated from the Politecnico of Milan and cooperated with Clino Trini Castelli, Artemide (in charge of Special Project Development), and Parisotto+Formenton Architetti studio.

In 2006 he set up Diego Vencato Industrial Design.

He works as a designer for Horm, r&dlab – Michele Ruffin Creative Group, Eurochocolate, Dainese, MDF Italia, Albeflex, Samsung, Yonder, Pi.Mar, Nodus Rug, Agape, iGuzzini, Elmar, Pedrali.

His works have been published both on the web and in several international magazines such as Interni, Abitare, Domus, AD, Elle Decor and Wallpaper*.

Awards: Archiproducts Design Awards 2020; Stylepark Selected Award imm cologne 2020; Compasso d'Oro ADI 2008 and 2021 selection.



ECO-FRIENDLY

Gypsum è attenta all'impatto ambientale della propria attività, e ha sviluppato un ciclo produttivo che utilizza solo materiali a base di acqua e polveri naturali: un processo privo di sostanze inquinanti o dannose per la salute, nel rispetto quindi dell'ambiente, degli operatori coinvolti nelle varie fasi produttive e dell'utente finale.

I polimeri e gli additivi che si immettono nella miscela di Blocco sono materiali esclusivamente a base di acqua e privi di emissioni. Tutto il processo produttivo è esente dall'utilizzo di solventi.

Gypsum pays great attention to the environmental impact of its business, and has developed a production chain that doesn't use polluting materials, harmful to the environment, the end user and the people involved in the different stages of the production. Polymers and additives used for Blocco mixture are all water-based and emission-free.

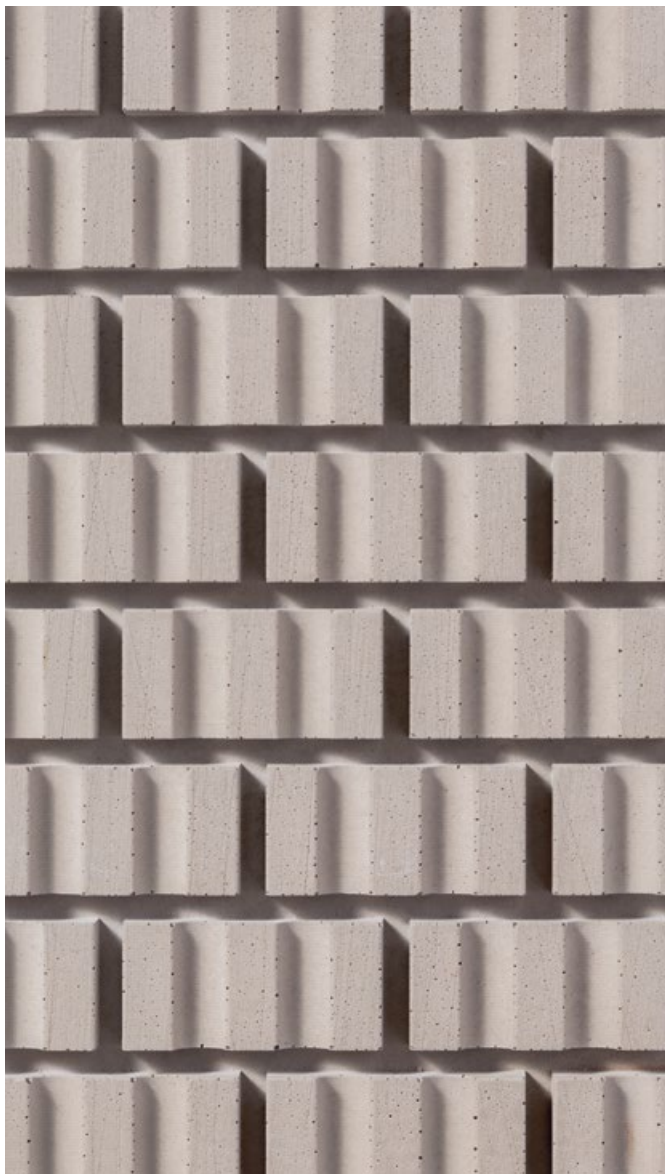
The whole production process doesn't involve the use of solvents.



210B



210



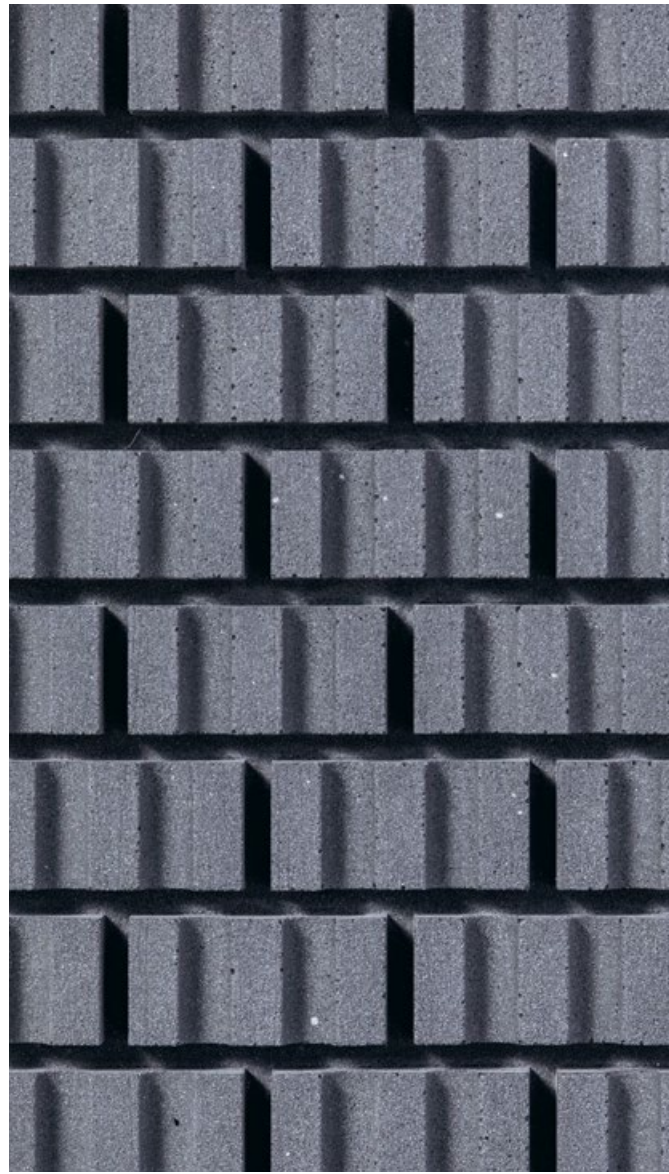
240B



240



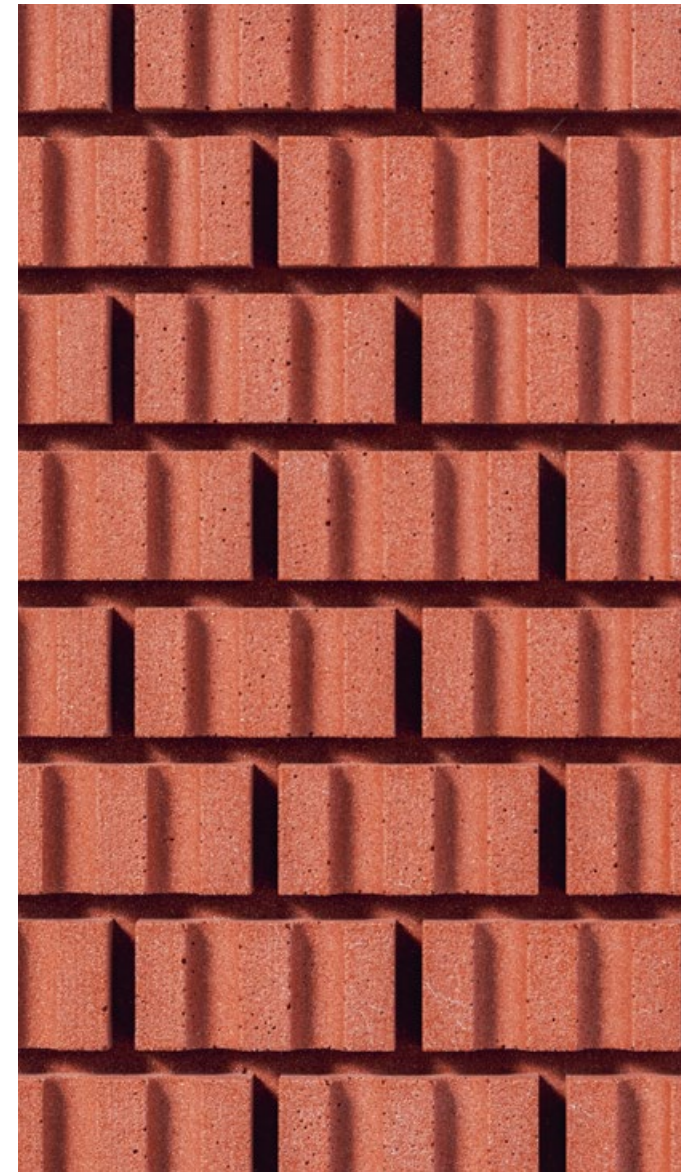
295B



295



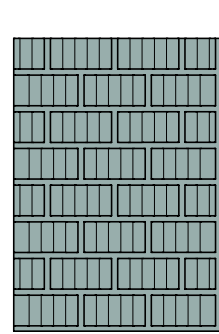
730B



730

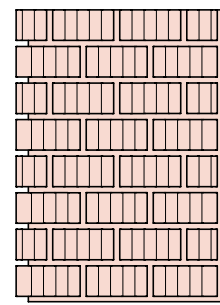
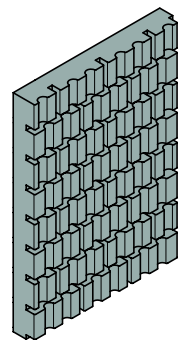
BLOCCO | sizes

Design	Marco Merendi & Diego Vencato 2023
Material	Cementobasic® o Cementoskin® di Gypsum, cemento ad alte prestazioni colorato in massa / Cementobasic® or Cementoskin® by Gypsum, high-performance concrete integrally colored
Features	Superficie trattata con prodotto impermeabilizzante e antimacchia che mantiene un aspetto naturale e morbido al tatto. Il processo produttivo, interamente artigianale, genera piccole variazioni di dimensione e colore che sono da considerarsi caratteristica integrante e peculiare del prodotto / A surface treated with waterproofing and stain-resistant products with a finish which feels natural and soft to the touch. The production process, entirely handcrafted, can generate small differences in sizes and colours that are to be considered an integral and peculiar feature of the product
Thickness	20 mm *
*	misure nominali / nominal sizes
Customisation	Possibilità di realizzare colori su richiesta / Other colours are available on request

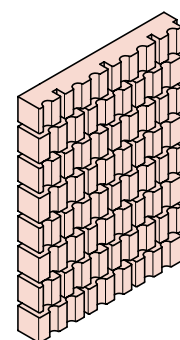


Neutral

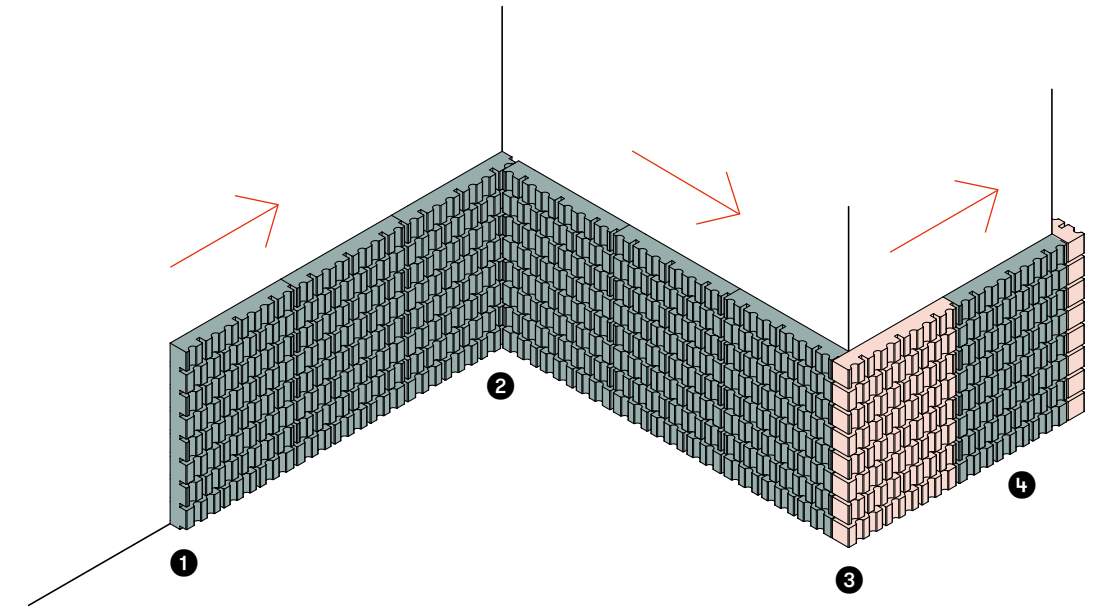
13,55 × 19,15 cm *
5" 21/64 × 7" 35/64 *



Corner



BLOCCO | laying scheme



①

Iniziare la posa partendo sempre da sinistra, utilizzando la piastrella Neutral /
Always start laying from the left, using the Neutral tile

②

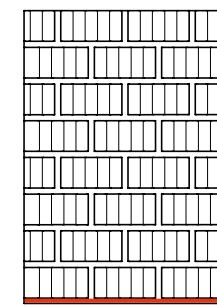
In corrispondenza degli angoli non effettuare lavorazioni a 45°, ma posare le piastrelle semplicemente accostate /
At corners, do not work at 45°, but simply lay the tiles side by side

③

In corrispondenza di uno spigolo, posare sulla parete di destra la piastrella Corner, facendo in modo che la stessa copra lo spessore della piastrella Neutral posata sulla parete ortogonale di sinistra /
At corners, lay the Corner tile on the right-hand wall, making sure that it covers the thickness of the Neutral tile laid on the left-hand orthogonal wall

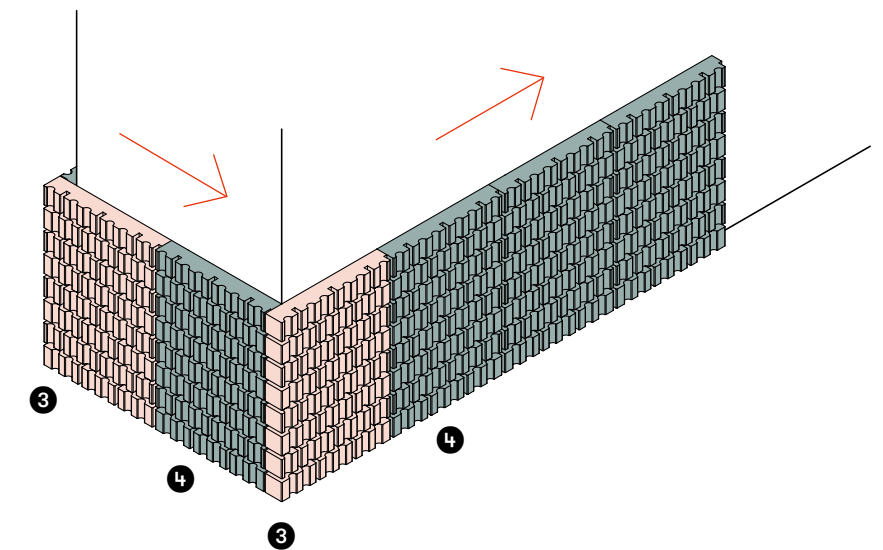
④

Proseguire la posa verso destra con la piastrella Neutral /
Continue the laying towards the right with the Neutral tile



Note

La piastrella presenta un ispessimento sul lato verticale ed uno su quello orizzontale: durante la messa in opera questi ispessimenti vanno mantenuti verso destra e verso il basso /
The tile has a thickening on the vertical side and one on the horizontal side: these thickenings should be kept to the right and downwards during laying



UNI EN 14617-1		
massa volumica apparente apparent density	1958 kg/m3	
UNI EN 14617-1		
assorbimento d'acqua water absorption	2,77% (dopo 360 h / after 360 hrs)	
UNI EN 14617-2		
resistenza alla flessione flexural strength (bending)	$R_{tf} = 8,64 \text{ N/mm}^2$ (spessore / thickness 16 mm)	
UNI EN 14617-4		
resistenza all'abrasione abrasion resistance	39,5 mm	
UNI EN 14617-9		
resistenza all'urto impact resistance	$W = 1,716 \text{ J}$ (spessore / thickness 16 mm)	
UNI EN 14617-5		
resistenza al gelo e al disgelo freeze - thaw resistance	$KM_{t25} = 111$ (dopo 25 cicli / after 25 cycles)	
UNI EN 14617-6		
resistenza agli sbalzi termici thermal shock resistance	$\Delta m\% = 0\%$ $\Delta R_{t,20\%} = -7,6\%$ (il segno negativo indica un incremento delle prestazioni / the negative sign indicates an increase in performance)	
UNI EN 14231		
resistenza allo scivolamento slip resistance	asciutto / dry SRV = 105 bagnato / wet SRV = 40	
B.C.R.A.		
coefficiente di attrito dinamico coefficient of dynamic friction	asciutto / dry $\mu 0,37$ bagnato / wet $\mu 0,70$	
DIN 51130		
resistenza allo scivolamento slip resistance	12,2° = R10	
UNI EN 10545-8		
dilatazione termica lineare linear thermal expansion	12,8 [10 ⁻⁶ /°C]	
UNI EN 14617-10		
resistenza all'attacco chimico chemical resistance	resistente resistant	
UNI EN ISO 10545-14		
resistenza alle macchie resistance to stains	tutte le macchie / all stains = 5 iodio / iodine = 1	
UNI EN ISO 2812-1		
resistenza ai liquidi diversi dall'acqua resistance to liquids other than water	resistente resistant	
UNI EN ISO 14147		
resistenza alla nebbia salina resistance to aging by salt mist	integro (dopo 60 cicli) intact (after 60 cycles)	

UNI EN 14617-1		
massa volumica apparente apparent density	1844 kg/m3	
UNI EN 14617-1		
assorbimento d'acqua water absorption	1,03% (dopo 192 h / after 192 hrs)	
UNI EN 14617-2		
resistenza alla flessione breaking resistance	$R_{tf} = 8,64 \text{ N/mm}^2$ (spessore / thickness 16 mm)	
UNI EN 14617-4		
resistenza all'abrasione abrasion resistance	26mm	
UNI EN 14617-9		
resistenza all'urto impact resistance	$W = 1,716 \text{ J}$ (spessore / thickness 16 mm)	
UNI EN 14617-5		
resistenza al gelo e al disgelo freeze and thaw resistance	$KM_{t25} = 111$ (dopo 25 cicli / after 25 cycles)	
UNI EN 14617-6		
resistenza agli sbalzi termici thermal shock resistance	$\Delta m\% = 0\%$ $\Delta R_{t,20\%} = -7,6\%$ (il segno negativo indica un incremento delle prestazioni / the negative sign indicates an increase in performance)	
UNI EN 14231		
resistenza allo scivolamento slip resistance	asciutto / dry SRV = 85 bagnato / wet SRV = 55	
B.C.R.A.		
coefficiente di attrito dinamico dynamic friction coefficient	asciutto / dry $\mu 0,74$ bagnato / wet $\mu 0,80$	
DIN 51130		
resistenza allo scivolamento slip resistance	9,6° = R13	
UNI EN 10545-8		
dilatazione termica lineare linear thermal expansion	12,8 [10 ⁻⁶ /°C]	
UNI EN 14617-10		
resistenza all'attacco chimico chemical resistance	resistente resistant	
UNI EN ISO 10545-14		
resistenza alle macchie resistance to stains	tutte le macchie / all stains = 5 iodio / iodine = 1	
UNI EN ISO 2812-1		
resistenza ai liquidi diversi dall'acqua resistance to liquids other than water	resistente resistant	
UNI EN ISO 14147		
resistenza alla nebbia salina resistance to salt mist	integro (dopo 60 cicli) intact (after 60 cycles)	

Collaboratori e crediti /
Contributors and credits

Editore / Editor	Gypsum
Direzione artistica / Art direction	Marco Merendi & Diego Vencato
Progetto grafico / Graphic project	Marco Merendi & Diego Vencato
Fotografia / Photography	Claudio Tajoli
Traduzione / Translation	Studioestero
Ringraziamenti / Thanks	Agape, Claudio Tajoli
Stampa / Printing	Tecnostampa S.r.l., Seriate - BG

© 2023 Gypsum
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Made in Italy

GYPSUM S.r.l.
Via C. A. Dalla Chiesa, s.n.
24048 Treviolo BG
Italia
T +39 035 200085
gypsum-arte.com