

GYP SUM.

PRODUCTOS DE CEMENTO

Características - Uso - Mantenimiento

Versión: 13/12/2023

LA EMPRESA: UNA LABOR ARTESANAL

Gypsum es una empresa de producción con más de 50 años de experiencia en el sector de la construcción.

La empresa – gracias a su saber hacer artesanal de primer nivel – se presenta en el mercado como fabricante y como consultora de particulares, empresas y proyectistas. Su constante labor de investigación en materias primas y sistemas innovadores, ha llevado a la formulación de nuevos materiales, concretamente a una serie de cementos de altas prestaciones y cualidades sutiles y refinadas que otorgan a este antiguo material de construcción un nuevo lenguaje expresivo.

Estos cementos son resistentes a la suciedad, fáciles de limpiar, están pigmentados en masa y son aptos para los mercados público y privado y para aplicaciones tanto en interiores como en exteriores.

La relación única entre el color y el refinado acabado superficial supera la percepción tradicional de este material como algo tosco y proporciona a los cementos Gypsum un carácter preciado.

PROCESO

El proceso de fabricación es completamente artesanal, lo que otorga unicidad a cada una de las piezas. Las competencias de alto nivel técnico y una meticulosa atención en cada fase de realización garantizan unos elevados estándares de calidad: la empresa puede ocuparse con detalle de la fabricación de piezas únicas personalizadas, pudiendo asegurar, de igual modo, la calidad en productos industriales fabricados en serie.

Gypsum logra atender tanto a empresas como a proyectistas, acompañándolos en el proceso de desarrollo del proyecto, desde el concepto al producto acabado.

GYP SUM S.r.l.

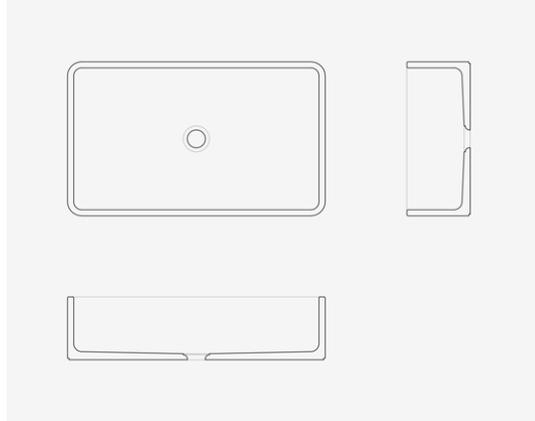
Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com



1



2



3



4



5

GYP SUM S.r.l.

Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

PECULIARIDADES TÉCNICAS Y ESTÉTICAS DEL PRODUCTO ACABADO

El cemento, como producto acabado, tiene unas características propias que lo hacen similar a la piedra y a la madera: se trata de un material robusto y resistente, pero no es indestructible y, en cualquier caso, hay que tratarlo con cuidado, como cualquier otro material natural. En este sentido, cabe recordar también que su aspecto podría cambiar con el tiempo. Estos productos se fabrican empleando materiales naturales (cemento, áridos, óxidos de hierro y aditivos), mediante un ciclo de producción completamente artesanal y ecosostenible: el cemento es amasado manualmente y vaciado en los moldes, tras lo cual se deja curar y, posteriormente, es tratado para el acabado de su superficie. Los productos fabricados por Gypsum no presentan los armazones metálicos tradicionales en su interior: su resistencia mecánica está garantizada por una mezcla exclusiva, puesta a punto a lo largo de los años, y, cuando es necesario, por el empleo de fibras de refuerzo especiales en la medida que requiera el proyecto. El resultado es un producto artesanal único, lavable, resistente a la suciedad, a la agresión química, a la salinidad, a los ciclos de hielo/deshielo (véanse las certificaciones presentes en el sitio web de la empresa, expedidas por laboratorios acreditados), caracterizado por presentar las siguientes peculiaridades:

Coloración

El cemento es pigmentado añadiendo óxidos naturales a la masa. El empleo de estos pigmentos permite obtener productos con una coloración duradera y resistente a la radiación ultravioleta incluso al cabo de años de uso tanto en interiores como en exteriores.

Destonificación

El cemento podría presentar una “destonificación”, es decir, diferencias cromáticas visibles y no homogéneas, entre los diferentes elementos que componen un producto acabado. Puede haber destonificación incluso en una única pieza. Se trata de una característica peculiar de este material y forma parte de su belleza intrínseca. Depende de muchos factores no controlables (materias primas, condiciones atmosféricas, etc.), que juntos contribuyen a la unicidad de cada una de las piezas. Por esta razón, hasta las muestras de color de nuestros muestrarios deben considerarse indicativas.



Destonificación entre baldosas



Destonificación en una sola baldosa



Destonificación sobre objeto tridimensional

GYPSUM S.r.l.

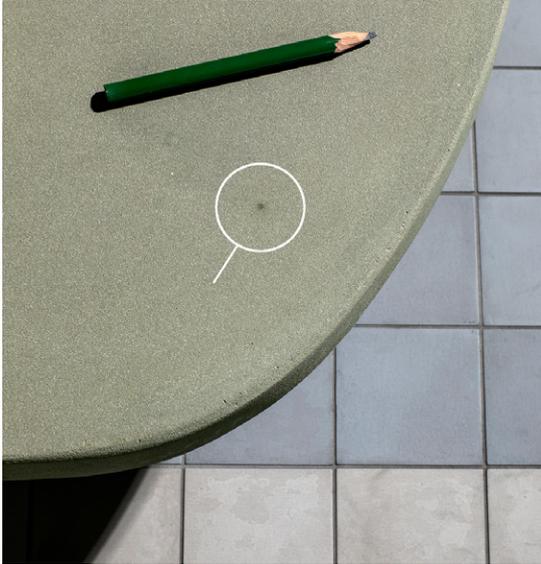
Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Destonificación puntual

El cemento podría presentar variaciones de color y texturas puntuales, esto es, pequeñas y localizadas.



Destonificación superficial (veteado)

El cemento podría presentar variaciones de color y texturas extendidas sobre porciones de superficie más amplias, similares a vetas.



GYPSUM S.r.l.

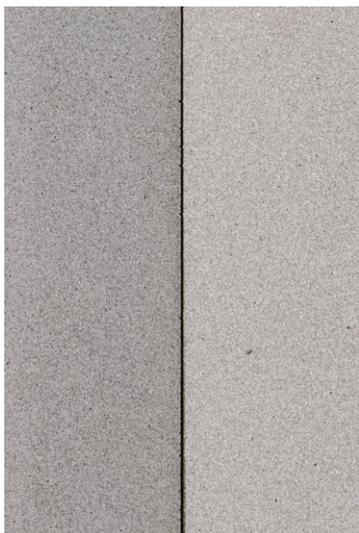
Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

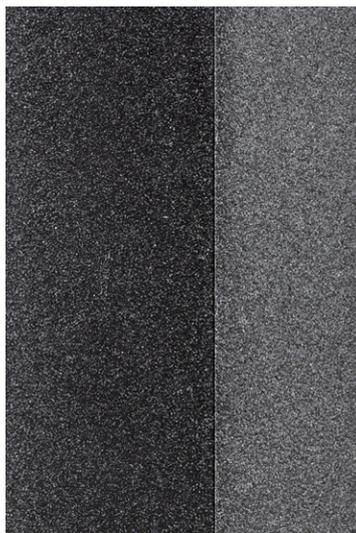
T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Destonificación y lotes de producción

Por las razones antes mencionadas, en el caso de una producción que complete o amplíe un lote anterior, no podemos garantizar que el tono de color del segundo lote sea igual al del primer lote. Las siguientes imágenes hacen referencia al rango de colores que, en opinión de la empresa, al depender de las características intrínsecas del material, el cliente debe tomar como aceptables.



110



180



730



570



540

GYPSUM S.r.l.

Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

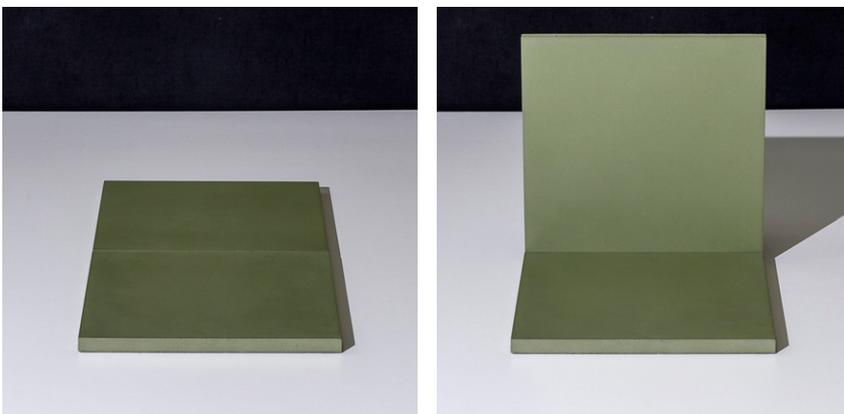
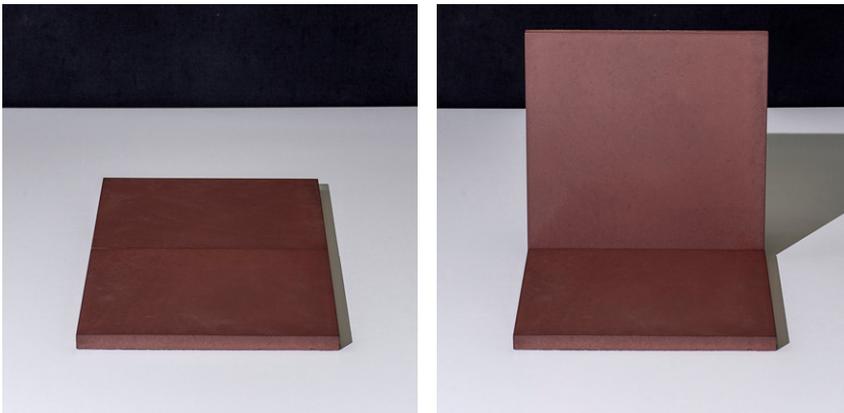
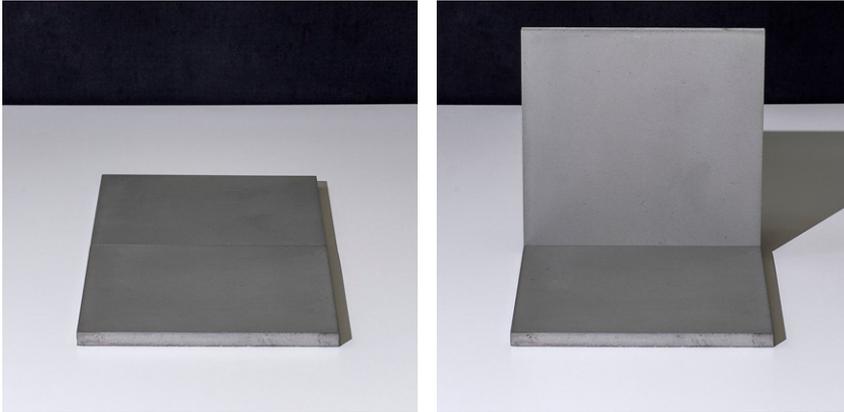
Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Percepción del color

El color de un único producto puede variar según la perspectiva: en efecto, el tono de color que devuelve la superficie del cemento cambia según se observe en posición horizontal o vertical.

Por este motivo, a menudo ocurre que elementos del mismo color y acabado son percibidos de color diferente, en función tanto del punto de observación como del ángulo de incidencia de la luz.



GYPSUM S.r.l.

Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Microcavidades

La superficie del cemento podría presentar pequeñas sopladuras que se generan durante la colada del material en el molde, sobre todo en las porciones verticales. Estas cavidades presentan una distribución y dimensiones totalmente casuales y no controlables. Tanto en exteriores como en interiores, estas podrían llenarse de agua dando lugar a la aparición de zonas más oscuras hasta que se secan, pero sin perjudicar las características estéticas y técnicas del producto.



GYP SUM S.r.l.

Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Irregularidad de las aristas

La naturaleza misma del cemento, junto con el moldeo por colada, genera pequeñas irregularidades en las aristas de los productos.



GYPSUM S.r.l.

Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Masilla puntual

Cuando el material presenta irregularidades superficiales (p. ej. microcavidades) es posible proceder a la aplicación puntual de masilla utilizando el mismo material cementoso, con el fin de uniformar la pieza. La aplicación de este tipo de masilla podría generar una variación cromática puntual y, por tanto, resultar visible.

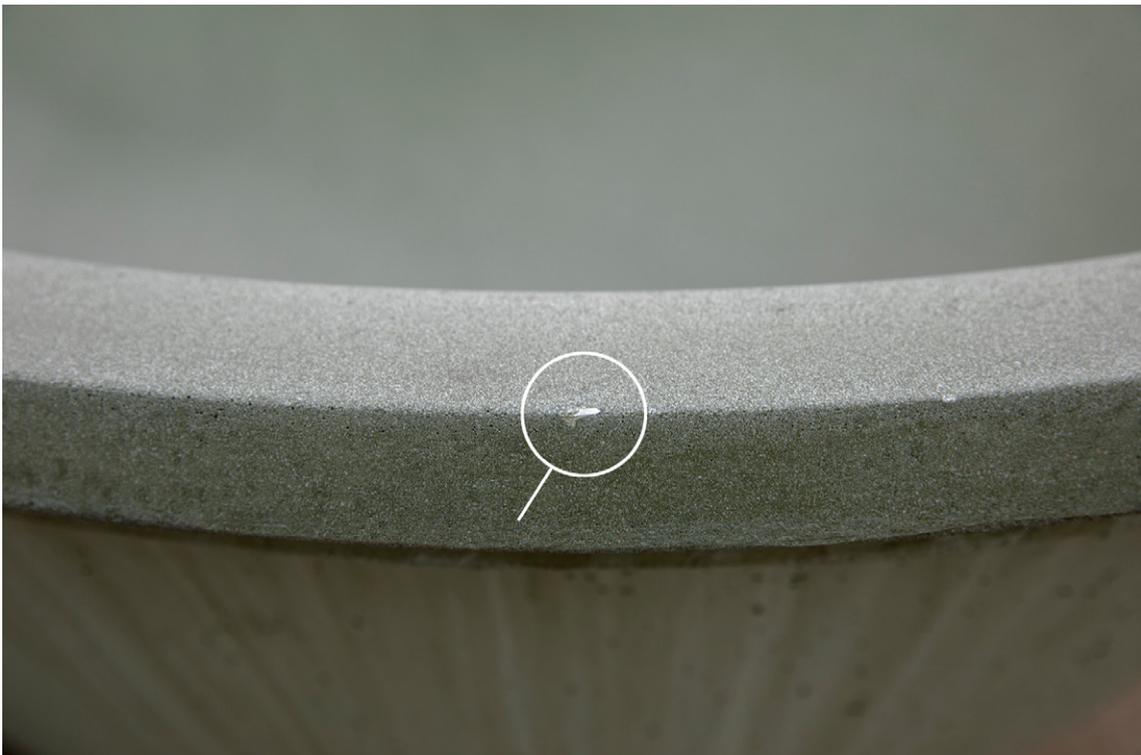
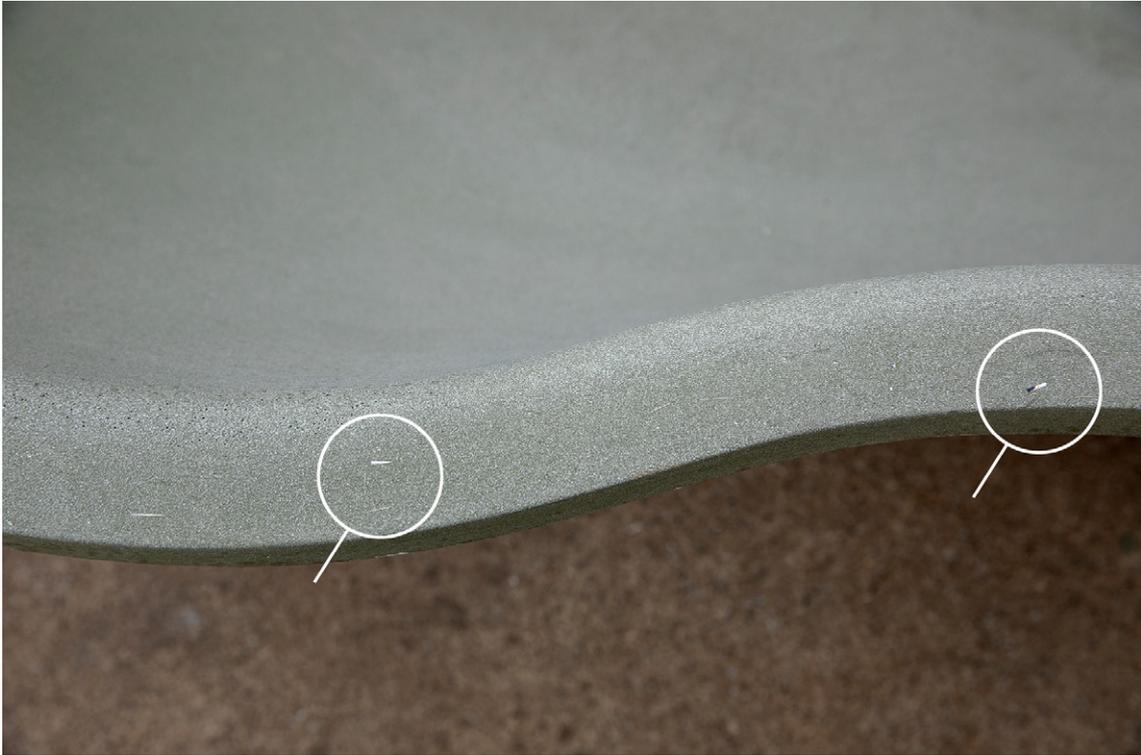
Las microcavidades de hasta 4-5 mm de diámetro forman parte de las características del material cemento, por lo que deben ser toleradas.

La intervención en microcavidades de diámetro superior se estudiará de común acuerdo con el cliente.



Fibra a la vista

En los productos fabricados a partir de mezclas con aditivos de fibras, estas podrían aparecer en la superficie del material. No es posible controlar dicha situación en la fase de producción, pero, de todos modos, no perjudica las características técnicas del producto.



GYPSUM S.r.l.

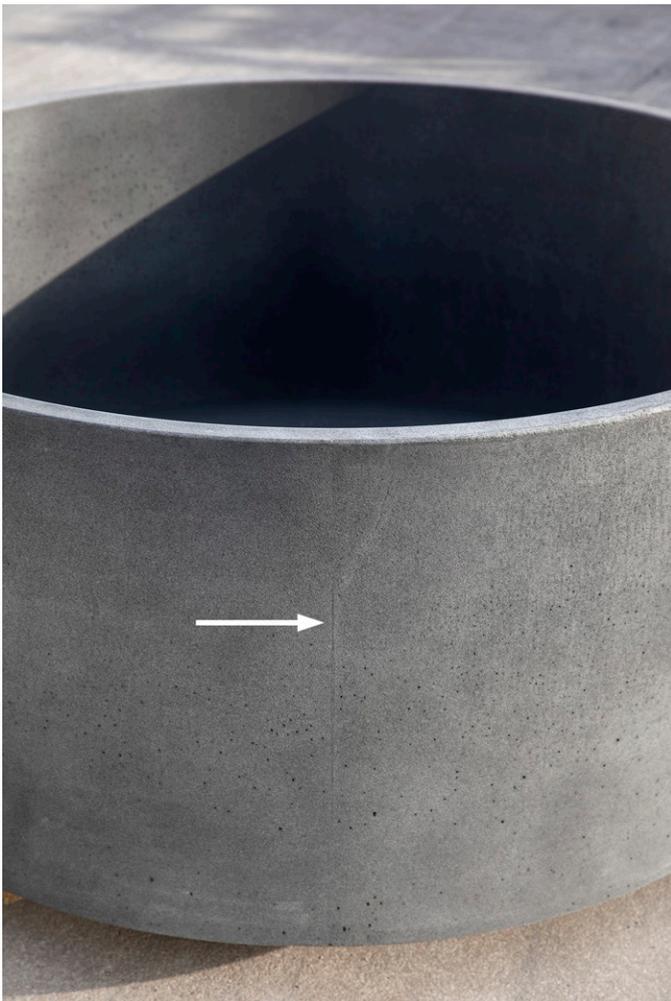
Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Junturas del molde

En los productos fabricados utilizando moldes complejos, es decir, divididos en varias partes, en la superficie del material pueden verse los puntos de unión del molde mismo: normalmente se trata de ligeros cambios de color que, en cualquier caso, de considerarlo necesario y/o de común acuerdo con el cliente, pueden ser atenuados aplicando las soluciones técnicas oportunas.



GYPSUM S.r.l.

Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

Tolerancias

El ciclo productivo y la naturaleza del material dan lugar, necesariamente, a diferencias en las dimensiones (incluso en productos fabricados en serie), cuya entidad depende de la geometría y de las dimensiones del objeto a realizar. En cualquier caso, dichas diferencias dimensionales se ajustan a las tolerancias del sector.

Comba de grandes baldosas

Las losas de gran tamaño, utilizadas para el revestimiento de superficies o para la fabricación de superficies de apoyo, podrían presentar una ligera comba que es posible corregir fácilmente durante las labores de colocación, utilizando colas especiales, cuñas niveladoras para baldosas y/o sujeciones.

ADVERTENCIAS DE USO

El cemento, por su naturaleza, es equiparable a la piedra y a la madera: se trata de un material robusto y resistente, pero no es indestructible, y en cualquier caso, hay que tratarlo con cuidado, como cualquier otro material natural. En este sentido, cabe recordar también que su aspecto podría cambiar con el tiempo.

Gypsum, con el fin de garantizar un uso cotidiano fácil y funcional de sus productos, ha desarrollado un adecuado tratamiento superficial que garantiza una excelente protección de los mismos durante su uso (véanse las certificaciones presentes en el sitio web de la empresa, emitidas por laboratorios acreditados). Concretamente, se trata de una capa muy fina que cubre la superficie y que, si resulta dañada, pierde su eficacia.

El tratamiento no modifica el aspecto natural del cemento (no crea un efecto película y/o bruñido) y puede ser calibrado en función del uso previsto para cada tipo de producto (p. ej. baño, cocina, mobiliario de exteriores/interiores, revestimientos de superficies).

En todo caso, para el mantenimiento cotidiano de los productos de cemento recomendamos atenerse a las siguientes indicaciones prácticas:

Uso del producto nuevo

El tratamiento protector de la superficie tiene un tiempo de maduración de unos 20 días, transcurridos los cuales se alcanza el nivel óptimo de prestaciones. Existe la posibilidad de que el objeto llegue a su destino antes de que haya pasado dicho periodo, en cuyo caso es posible utilizar el producto, naturalmente, aunque recomendamos tener sumo cuidado durante las primeras semanas de uso, tomando algunas medidas: evite dejar objetos

permanentemente apoyados sobre la superficie, cubrir el producto y someter la superficie a sollicitaciones mecánicas. Durante la primera semana, se recomienda limpiar las manchas de la superficie lo antes posible.

Objetos apoyados sobre la superficie

Evite que líquidos u otras sustancias (p. ej. jabones, cremas, aguas de enjuague) permanezcan entre la base de un objeto y la superficie de cemento sobre la que apoya: con el tiempo, dicha estancia podría comprometer el grado de protección del tratamiento y/o dejar huellas. Es necesario tener cuidado además con los objetos metálicos a contacto directo con la superficie del cemento: podrían oxidarse y generar manchas que es posible limpiar solo empleando productos específicos (siempre que la limpieza se efectúe en un tiempo razonable).

Humedad ascendente

No deben colocarse pavimentos y/o revestimientos sobre superficies que presenten, o pudieran presentar, humedad ascendente.

Sustancias químicas agresivas

Evite en la medida de lo posible el contacto prolongado con sustancias químicas agresivas (p. ej. disolventes, ácidos, tintes, lejía, detergentes blanqueadores que contengan cloro u oxígeno activo, etc.): en caso de producirse un contacto, se recomienda eliminarlas lo antes posible.

Rayas y melladuras

Evite el uso de utensilios que pudieran rayar, raspar o mellar la superficie, es decir, cuyo uso suponga el riesgo de comprometer el tratamiento protector (p. ej. cuchillos, puntas metálicas, esponjas abrasivas, estropajos metálicos, detergentes abrasivos, etc.). En la cocina es fundamental el uso de la tabla de cortar sobre la encimera para la preparación de los alimentos. Hay que tener cuidado también con el fondo del fregadero para evitar rayar o mellar su superficie.

Alta temperatura

No apoye objetos muy calientes (p. ej. ollas hirviendo, bandejas de horno, planchas de pelo, etc.) sobre los productos de cemento para evitar roturas debidas al elevado choque térmico y daños al tratamiento protector de la superficie. En presencia de objetos muy

calientes use siempre una superficie de apoyo, como una tabla de cortar o un salvamanteles.

MANTENIMIENTO ORDINARIO

Limpieza ordinaria

- Para la mayoría de las manchas, se recomienda usar un jabón con pH neutro de buena calidad, a la venta en supermercados.
- Para la limpieza, es posible utilizar paños de cocina, bayetas, cepillos con cerdas de sorgo, cepillos rotativos, máquinas de lavado a presión. No use estropajos ni esponjas metálicas, lija u otro utensilios que pudieran rayar la superficie.
- Está permitida la limpieza con antical, detergentes para el baño y la cocina, detergentes para suelos, etc.
- No utilice detergentes que pudieran rayar, como polvos o cremas abrasivas, ni que contengan agua oxigenada o ácido fluorhídrico, ni detergentes fuertemente blanqueadores que contengan cloro, ácido u oxígeno activo.
- En caso de querer aplicar productos antipolvo o ceras, se recomienda efectuar una pequeña prueba previa en una zona poco visible, ya que podrían alterar el color y/o el acabado superficial.

Manchas comunes

Las manchas domésticas comunes (p. ej. café, aceite, vino, Coca-Cola, limón, cosméticos, crema de manos, dentífrico, perfumes, etc.) son fáciles de eliminar empleando agua y jabón neutro. El contacto prolongado (hasta 24 horas) con estas sustancias no da lugar a manchas permanentes, aunque de todas formas se recomienda eliminarlas lo antes posible.

Cal

Los restos de cal son fáciles de eliminar con productos antical comunes, a la venta en tiendas y supermercados. En cualquier caso, se recomienda eliminarlos rápidamente, para así evitar que se formen incrustaciones que, con el paso del tiempo, resulten difíciles de remover. En este sentido, es importante evitar la presencia prolongada de agua estancada.

Manchas difíciles

En caso de necesidad, hay a disposición una gama de productos profesionales idóneos para la eliminación de las manchas más difíciles (como tintura de yodo, rotuladores

indelebles, óxido, etc.). En estos casos, recomendamos contactar con la empresa para hallar la solución más adecuada.

Detergentes

Sea cual sea el producto utilizado para el lavado de las superficies (jabones, ácidos o productos específicos), se recomienda enjuagar siempre con esmero.

MANTENIMIENTO EXTRAORDINARIO: restauración del tratamiento

El cemento es tratado en la fase de producción para garantizar su resistencia a las manchas y su lavabilidad. Al cabo de un tiempo, que puede variar en función del tipo de uso y de las condiciones ambientales a las que el producto ha sido sometido, y, en todo caso, cuando la limpieza empiece a requerir mayor esfuerzo, podría ser necesario restaurar el tratamiento de la superficie. En estos casos, recomendamos contactar con la empresa para recibir todas las indicaciones necesarias.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN

- Conserve el material embalado y resguardado de la intemperie para evitar estancamientos de agua que pudieran estropear el producto.
- Evite la formación de condensación dentro de los embalajes.
- Sírvasse de personal cualificado para la manipulación tanto de los embalajes como de los productos mismos.
- Manipule los productos dentro de su embalaje hasta el momento de su instalación.
- En caso de productos de gran tamaño y poco grosor (p. ej. losas para revestimiento o planchas para encimeras de cocina o mesas), estos han de manipularse siempre de costado, nunca en horizontal, ya que podrían agrietarse o romperse.
- Evite dejar los productos (p. ej. losas) apoyados sobre el suelo o la pared para impedir posibles torsiones y/o curvaturas.
- Evite que la suciedad generada durante las obras entre en contacto con la superficie de los productos (se recomienda una protección idónea a las circunstancias).

ADVERTENCIAS POR CAMPO DE APLICACIÓN

- Colocación de pavimentos. El uso de nuestro cemento (Cementoskin® y Cementobasic®) como pavimento es técnicamente posible, tanto en interiores como en

exteriores. Hay que tener en cuenta que este tipo de cemento es un material natural, como la madera y la piedra, lo que significa que, con el tiempo, aparecerán marcas de desgaste debidas sobre todo a los roces (p. ej. con la manipulación de sillas, mesas, etc.). Esta es una característica natural e intrínseca del cemento, que no debe verse como un defecto. Cementoskin® y Cementobasic®, comparados con las baldosas de cemento tradicionales, presentan una mayor resistencia mecánica y es posible limpiarlos de las manchas domésticas comunes, pero, por lo que se refiere al desgaste, no pueden compararse con el mármol, la cerámica o un grés porcelanato. De hecho, es necesario restaurar el tratamiento de la superficie dependiendo de cómo se utilicen, siguiendo las indicaciones dadas más arriba en el párrafo “MANTENIMIENTO EXTRAORDINARIO: restauración del tratamiento”.

En lo que respecta al Cementobasic®, cabe hacer una consideración en particular. Este tipo específico de material tiene un acabado superficial especialmente liso y homogéneo, por lo que, comparado con Cementoskin®, puede dejar ver con más facilidad las marcas debidas al uso.

- Colocación de baldosas. Se recomienda prever la realización de juntas y el rejuntado correspondiente para evitar que los bordes laterales de las baldosas puedan absorber sustancias líquidas. Estas, de hecho, podrían, en algunos casos, dejar huellas indeseadas. Las juntas son necesarias también porque las baldosas no están rectificadas: su fabricación se rige por las tolerancias admitidas en el sector.

Por lo que respecta al proceso de colocación de las baldosas, en nuestro sitio web es posible consultar las instrucciones correspondientes, específicas para cada colección. En caso de producciones personalizadas, póngase en contacto con la empresa a fin de recibir la información necesaria para una instalación correcta.

- Realización de estructuras de contención de agua. El cemento está diseñado y fabricado para su uso tanto interiores como en exteriores, para el revestimiento de paredes y pavimentos, para encimeras, para el revestimiento de la ducha, para la realización de fregaderos, bañeras, mesas, etc.

NO es posible utilizarlo como revestimiento de piscinas y, en caso de construir estructuras de contención de agua en general (como fregaderos y bañeras), es necesario vaciarlos después de cada uso, puesto que el tratamiento protector de la superficie no es idóneo para la presencia prolongada de agua estancada.

PRECAUCIONES GENERALES

Para una buena conservación del material:

- evite en lo posible que la suciedad permanezca mucho tiempo sobre la superficie;
- evite el contacto prolongado con disolventes o sustancias ácidas;
- evite el contacto con ácido sulfúrico;
- evite el contacto con lejía;
- evite el contacto con sustancias blanqueadoras o que contengan oxígeno activo;
- evite el roce con abrasivos agresivos (como la lija, por ejemplo);
- evite el uso de utensilios cortantes directamente sobre la superficie.

ADVERTENCIAS

GYPSUM S.r.l. no se hace responsable en caso de:

- daños provocados al producto en fase de transporte, almacenamiento, manipulación e instalación;
- daños y/o variaciones estéticas en el producto provocados por un uso indebido de tipo físico o químico;
- otros daños derivados de un uso indebido del producto de tipo físico o químico;
- daños provocados por el incumplimiento de los procedimientos de colocación y mantenimiento;
- daños provocados por modificaciones no autorizadas o un uso indebido (como por ejemplo el pulido de la superficie);
- daños provocados por un mantenimiento equivocado o inadecuado;
- variaciones estéticas y/o alteraciones del tratamiento protector como resultado de la aplicación posterior de protectores de superficie por parte del cliente;
- daños provocados por eventos extraordinarios;
- daños en productos colocados pese a presentar un defecto visible – imposible de resolver – ya antes de la colocación (p. ej. pérdida de color, comba, melladura, etc.), lo que significa que si un producto presenta un defecto antes de su colocación, no ha de colocarse.

GYPSUM S.r.l. se reserva la facultad de modificar el presente documento en cualquier momento sin previo aviso.

GYPSUM S.r.l.

Domicilio social: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com