



MATERIALS and PRODUCTS
for ARCHITECTURE and DESIGN

Plaster / Laminated polystyrene /
High performance concrete / Collections

GYPSUM.

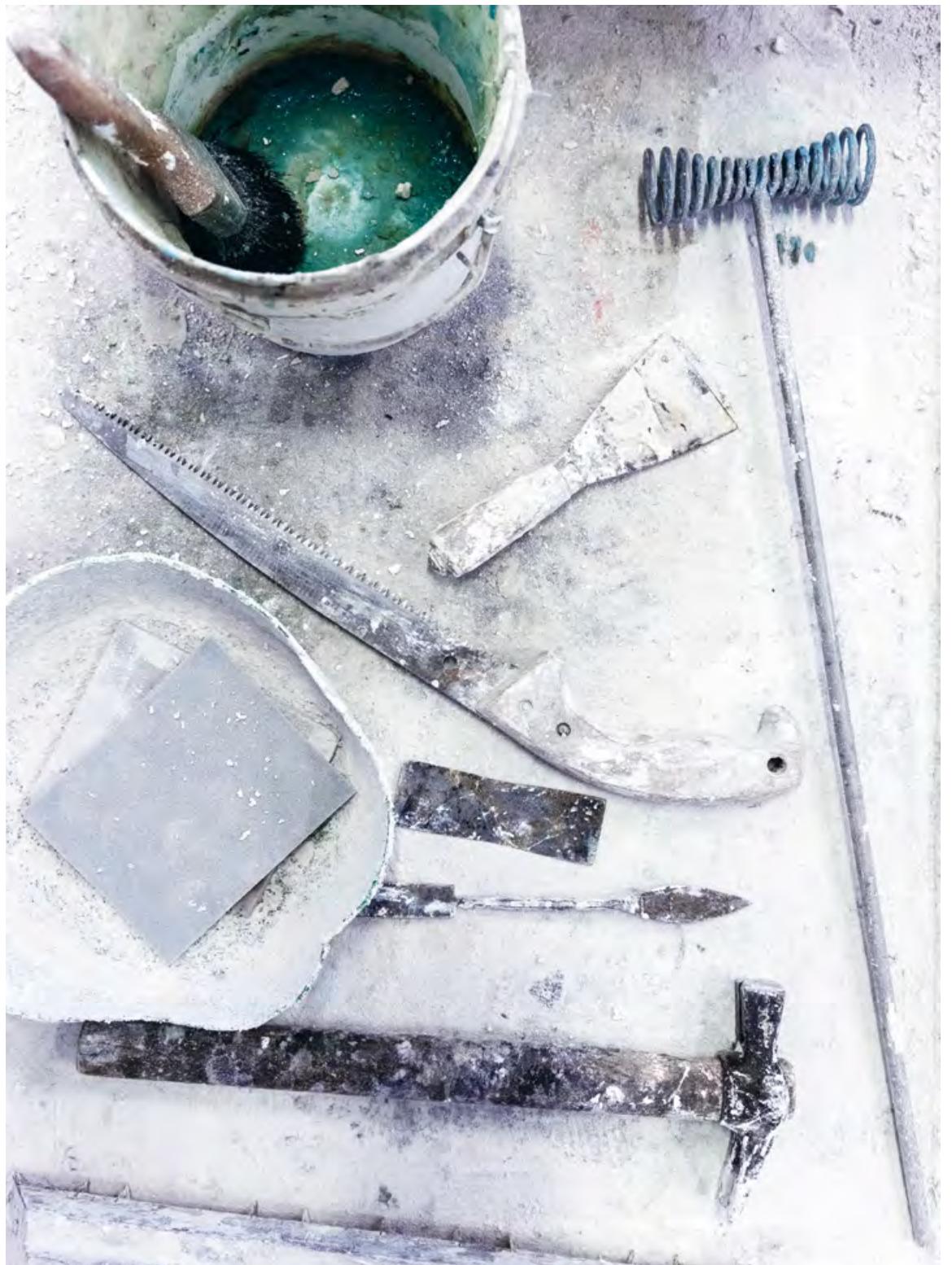
Company storybook



Prodotti per l'architettura e il design realizzati in gesso, polistirolo nobilitato, cemento ad alte prestazioni.

Realizziamo dettagli architettonici, superfici modulari e manufatti per interni ed esterni senza limiti di forma e dimensione.

Using products for architecture and design made in plaster, laminated polystyrene, high-performance concrete, we create architectural details, modular surfaces and products for indoor and outdoor use with no shape and size limitations.



GYPSUM

Gypsum è una realtà produttiva che nasce negli anni '70, sotto la spinta della passione per le decorazioni in gesso. Si presenta sul mercato come produttore e partner consultivo per imprese e progettisti, iniziando così un'esperienza nel settore edile che dura da oltre 50 anni.

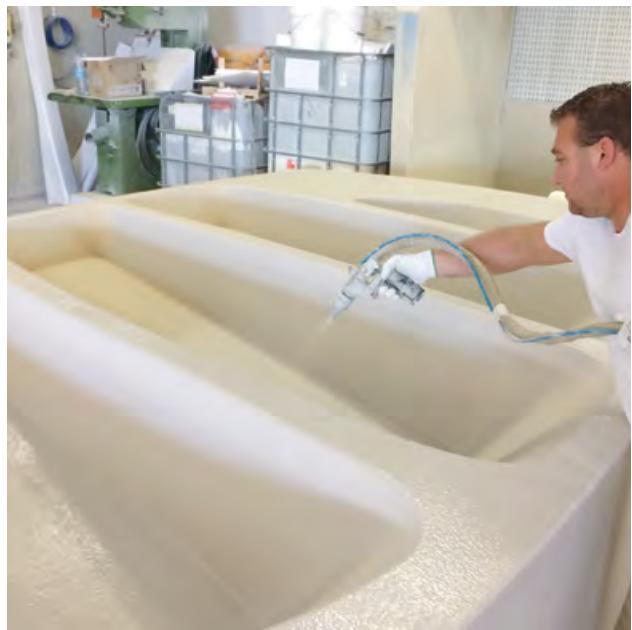
Gypsum oggi è produttore di manufatti in gesso, polistirolo nobilitato e cemento ad alte prestazioni, con cui realizza elementi per l'architettura e prodotti di design per il mercato indoor e outdoor. Il ciclo produttivo è particolarmente flessibile: l'azienda può seguire con grande attenzione la costruzione di pezzi unici custom made, e può al contempo garantire qualità su prodotti industriali realizzati in serie.

Eco-friendly / L'azienda ha sviluppato un processo produttivo privo di sostanze inquinanti.

Gypsum was born in the '70s, under the impulse of passion for plaster decorations. It started as a manufacturer and advisory partner for companies and designers, thus beginning an experience in the construction industry that has lasted for over 50 years.

Now Gypsum manufactures plaster, laminated polystyrene and high performance concrete products to create indoor and outdoor architectural and industrial design elements. The company developed a very flexible production cycle that focuses on the construction of unique custom made pieces, and, at the same time, guarantees the quality of serialized products.

Eco-friendly / The company has developed a production chain that doesn't use polluting materials.







GESO PLASTER

Il gesso è un materiale completamente naturale che fa parte da sempre della storia dell'architettura e della decorazione.

Con il tempo Gypsum ha sviluppato diverse tipologie di gesso in base alle necessità richieste dall'applicazione: dalle mescole di polveri bianchissime e molto fini, a quelle idrorepellenti in massa, fino a quelle pensate per resistere a forti sollecitazioni, agli urti e agli shock termici.

Questo sviluppo tecnico permette di applicare il prodotto in ambito edile tradizionale, navale e anche termale, e di realizzare elementi di grandi dimensioni e prototipi di oggetti.

Plaster is a completely natural material that has always been part of the history of architecture and decoration.

Over time, Gypsum has developed different types of plasters to meet application needs: from mixtures of really white and very thin powders, to mass water-repellent powders, to blends designed to resist high stress, strong impacts and thermal shocks. This technical development makes it possible to use plaster in different sectors such as traditional construction industry, shipbuilding and even health spas, and to manufacture large-scale items and prototypes.



(A sinistra / On the left)
Torre Hadid
design Zaha Hadid Architects
Milano, Italia



GESSO / PLASTER



(A sinistra / On the left)

Hotel Simplon
design Arch. Claudio Maria Fimiani
De Riso D'Aragona
Baveno, Italia



(A destra / On the right)

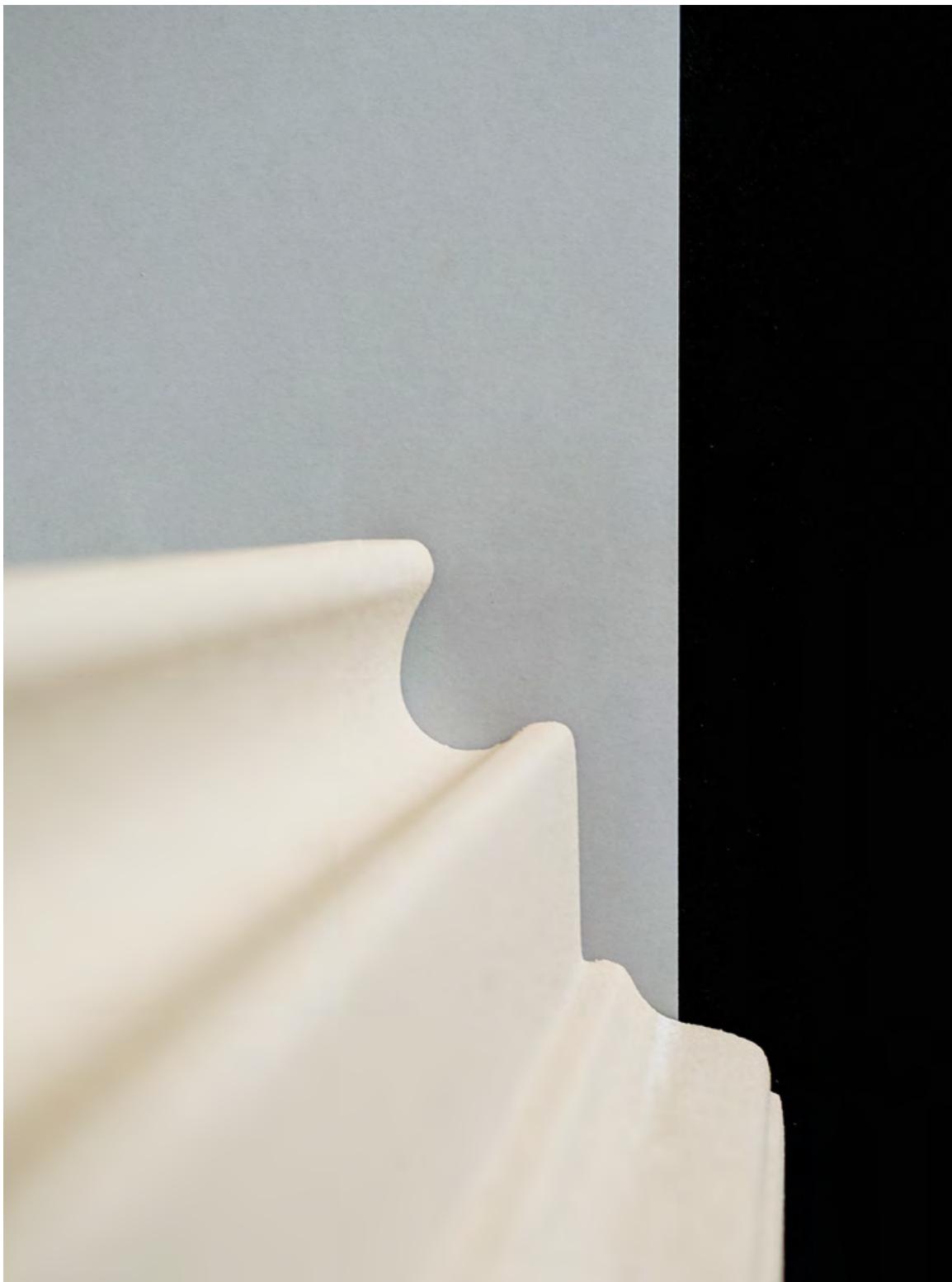
La Rinascente
design David Chipperfield
Architects Milan
Milano, Italia

GESSO / PLASTER



Hotel Simplon
design Arch. Claudio Maria Fimiani
De Risois D'Aragona
Baveno, Italia

GESPO / PLASTER



POLISTIROLO NOBILITATO LAMINATED POLYSTYRENE

Il polistirolo è un materiale molto leggero e, come noto, privo di resistenza strutturale. Negli anni Gypsum ha sviluppato diverse tecniche di lavorazione, in modo da implementare le caratteristiche meccaniche e le possibilità d'uso di questo materiale. Il polistirolo nobilitato, infatti, è resistente agli urti, agli shock termici e agli agenti atmosferici: può essere usato quindi sia per gli interni sia per gli esterni.

L'ambito di applicazione va dalla decorazione tradizionale, alla ristrutturazione di facciata, fino alla realizzazione di arredi personalizzati e scenografie.

Polystyrene is a very light material and, as is known, has no structural resistance. Over the years, Gypsum has developed different processing techniques, which has led to the implementation of its structural characteristics and many uses. The laminated polystyrene, in fact, is resistant to impact, thermal shock and to atmospheric agents: it can therefore be used for both interiors and exteriors.

The range of application goes from traditional decoration, to building facade restoration, to custom furniture and stage sets.



POLISTIROLO NOBILITATO / LAMINATED POLYSTYRENE



Palazzo Via P. Castaldi
Milano, Italia



POLISTIROLO NOBILITATO / LAMINATED POLYSTYRENE



CEMENTO CONCRETE

Gypsum ha sviluppato un materiale nuovo, generato con un impasto di cemento arricchito di additivi e inerti accuratamente selezionati. È un “cemento evoluto”, un conglomerato con elevate prestazioni tecniche e una elevata resistenza all’usura.

I formulati standard sono quattro:

Cementobasic®, conglomerato con una superficie liscia;

Cementoskin®, conglomerato con una superficie che offre una sensazione tattile e visiva simile al velluto;

Cementolight®, conglomerato alleggerito per realizzare elementi non strutturali dal peso estremamente ridotto;

Pietra tecnica, elementi decorativi creati con una speciale mescola di leganti, inerti leggeri, polimeri e fibre di rinforzo, progettati e costruiti per la decorazione di facciate esterne e di ambienti interni.

Gypsum has developed a new material, a mixture of cement enriched with carefully selected additives and aggregates. It is an “evolved” form of concrete, a conglomerate with high-performing technical characteristics and a high resistance to wear.

There are four standard formulas:

Cementobasic®, a conglomerate with a smooth surface;

Cementoskin®, a conglomerate whose surface gives a velvet-like tactile and visual sensation;

Cementolight®, a lighter conglomerate to produce extremely low weight non-structural elements;

Cast stone, decorative elements created with a special mix of binders, light aggregates, polymers and reinforcing fibers, designed and built for the decoration of external facades and interior environments.



(A sinistra / On the left)
Cortile della Seta
design Asti Architetti (renovation)
Milano, Italia



CEMENTO / CONCRETE



Pigmenti open-air
design Marco Merendi &
Diego Vencato
Orto Botanico di Brera
Milano, Italia

CEMENTO / CONCRETE



(A sinistra / On the left)

Petra

design Marco Merendi &
Diego Vencato for Agape

DR Cemento

design Studio MK27, Mariana
Ruzante, Marcio Kogan for Agape



(A destra / On the right)

Libera

design Marco Merendi &
Diego Vencato for Elmar

CEMENTO / CONCRETE



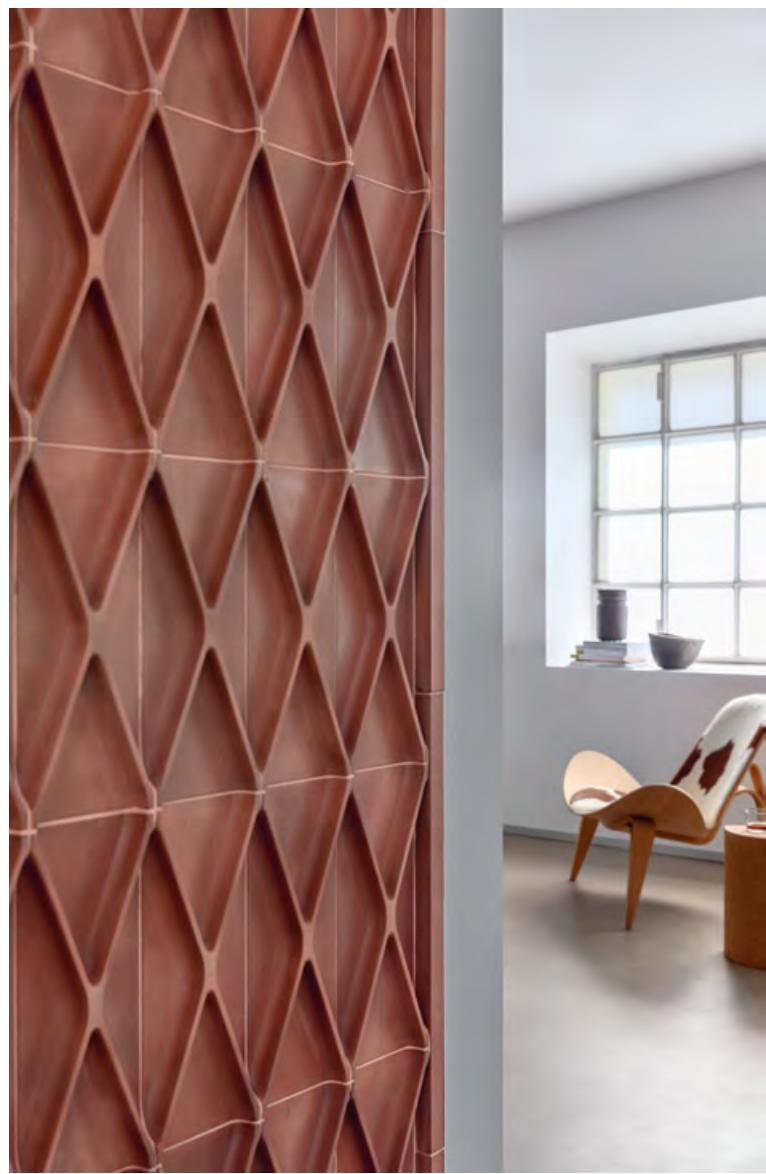
COLLEZIONI COLLECTIONS

Dalla lunga esperienza in campo architettonico e progettuale, unita alla sperimentazione continua, nasce in Gypsum la naturale esigenza di realizzare delle collezioni proprie.

L'attenzione dell'azienda si concentra sui rivestimenti superficiali realizzati in gesso e cemento: materiali tecnologicamente avanzati e sapere artigianale di alto livello incontrano la cultura del progetto per dare vita a prodotti che propongano un nuovo linguaggio espressivo, reinterpretando quei materiali antichi che fanno parte della nostra storia.

Gypsum's natural need to create original collections comes from a long experience in the architectural and design field, combined with continuous experimentation.

The company focuses its attention on surface coverings made of plaster and concrete: technologically advanced materials and high-level artisan know-how meet the culture of design to give life to products that offer a new visual language, reinterpreting those ancient materials that are part of our history.

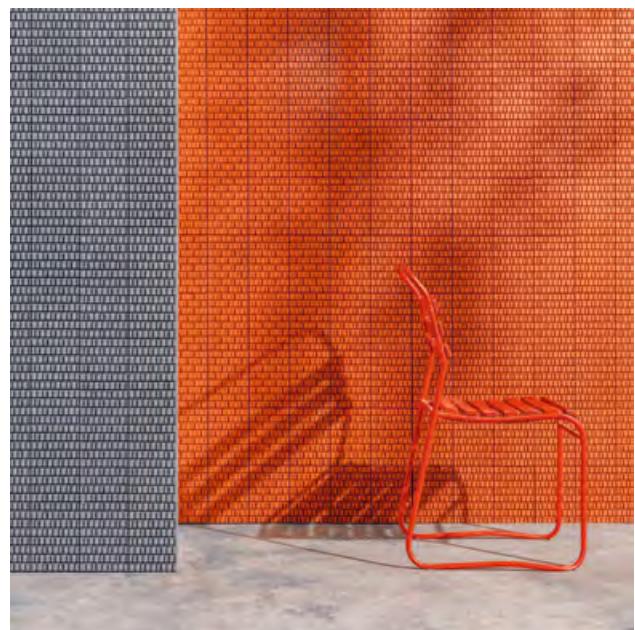


(A sinistra / On the left)
X and X
design Marco Merendi &
Diego Vencato

(A destra / On the right)
Cameo
design Marco Merendi &
Diego Vencato

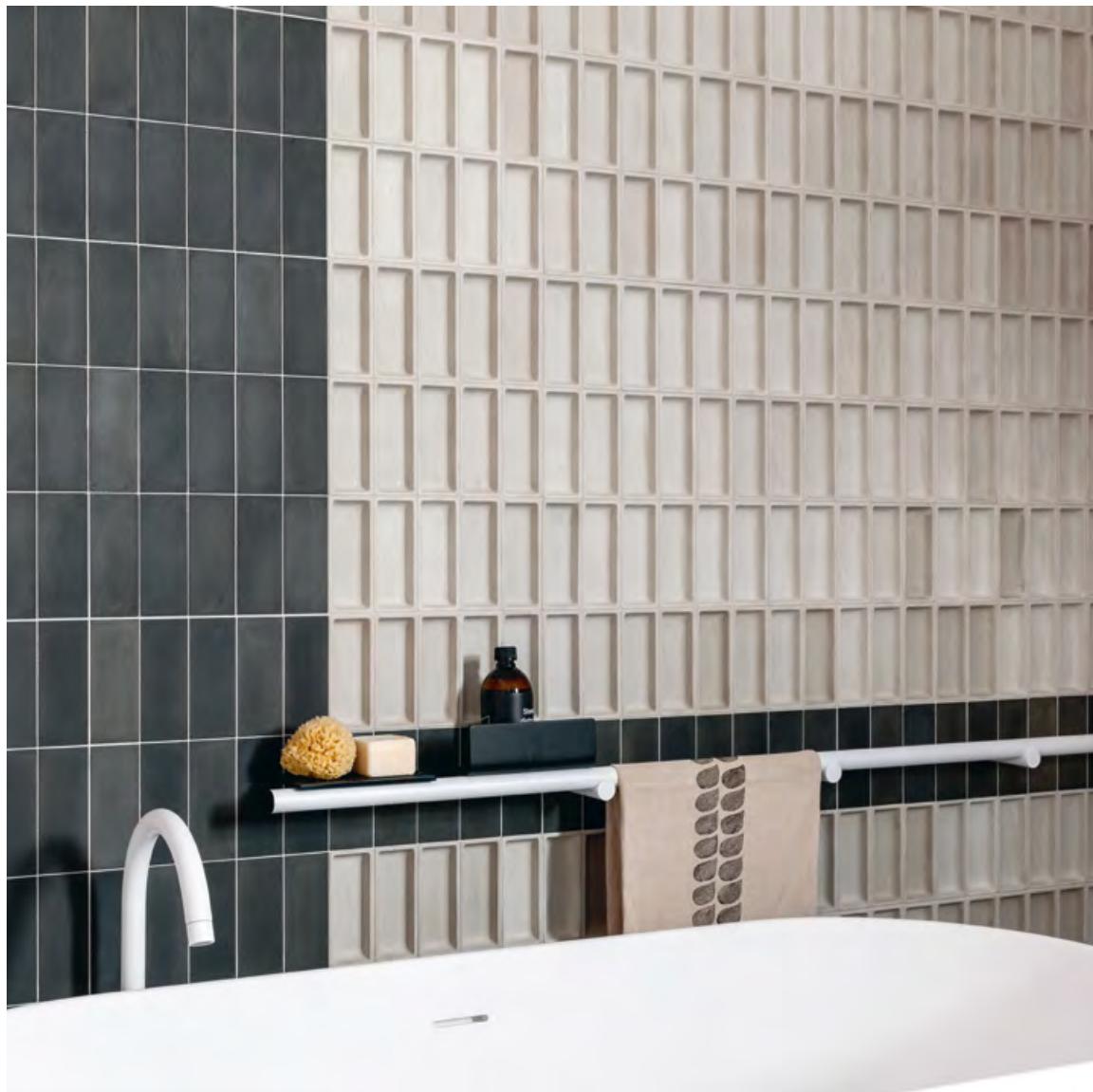


COLLEZIONI / COLLECTIONS



(A sinistra / On the left)
Blocco
design Marco Merendi &
Diego Vencato

(A destra / On the right)
Minimum
design Marco Merendi &
Diego Vencato





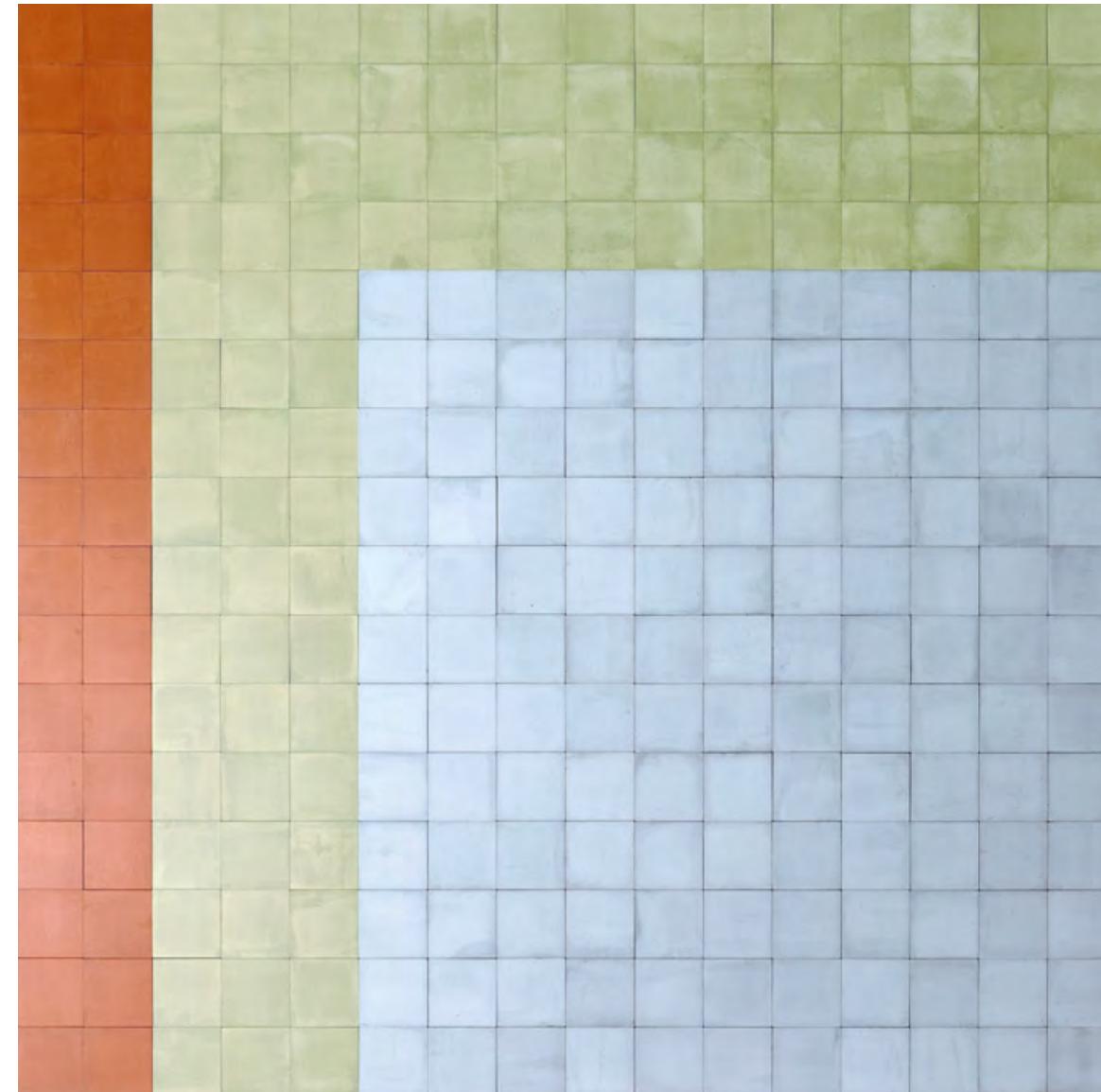
Open
design Marco Merendi &
Diego Vencato

COLLEZIONI / COLLECTIONS



(A sinistra / On the left)
Pigmenti
design Marco Merendi &
Diego Vencato

(A destra / On the right)
Standard Tiles
design CRS Gypsum



COLLEZIONI / COLLECTIONS



(A sinistra / On the left)
Wallnext – model Listelli
design CRS Gypsum
Installation title:
“Vietato l’ingresso – Camerino 13”
design Francesco Rota Architettura
TAM Teatro Arcimboldi Milano
Milano, Italia

(A destra / On the right)
Wallnext – model Tenda
design CRS Gypsum

COLLEZIONI / COLLECTIONS



Wallnext – model Papilio
design CRS Gypsum

COLLEZIONI / COLLECTIONS

Collaboratori e crediti /
Contributors and credits

Editore / Editor

Direzione artistica / Art direction

Progetto grafico / Graphic project

Fotografia / Photography

Gypsum

Marco Merendi & Diego Vencato

Marco Merendi & Diego Vencato

Mattia Aquila (20-21)

Laura Chiarotto (front cover, 8, 11, 16-19, 22, 42-43)

Federico Ferramola (26-27, 38)

Andrea Ferrari (28 *below*)

Emanuele Perego (4 *below*, 25)

Luca D. Privitera (40)

Claudio Tajoli (1, 2, 4 *above*, 5, 6-7, 10, 12-15, 24, 29-37, 39)

Victor Taraši (41)

Maurizio Zatachetto / Ikkio (28 *above*)

Chiara Laverone, Caroline Tremble

Agape, Elmar, Claudio Tajoli

Traduzione / Translation

Ringraziamenti / Thanks

Stampa / Printing

© 2024 Gypsum

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Made in Italy

GYPSUM S.r.l.

Via C. A. Dalla Chiesa, s.n.

24048 Treviolo BG

Italia

T +39 035 200085

gypsum-arte.com



GYPSUM website
<https://www.gypsum-arte.com/>